

Un buste de Lucien Guitry

Autor(en): **M.J.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1931-1932)**

Heft 6-7

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-625034>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

L'exposition bisannuelle prouve une vitalité indiscutable. Les ventes se sont montées à fr. 7965.—

Quelques artistes neuchâtelois n'ont pas été satisfaits du placement de leurs œuvres au Salon fédéral de Genève. Des propositions seront soumises à nos délibérations par l'un des mécontents, Mr. l'Eplattenier.

L'Etat de Neuchâtel a prié notre Société de le représenter au sein du Comité de la problématique exposition internationale d'arts et coutumes populaires qui aurait lieu à Berne en 1934.

La section a pris l'initiative de commémorer le centenaire d'Auguste Bachelin par une manifestation modeste dont la forme est à l'étude. (à suivre)



Un buste de Lucien Guitry.

Le buste de Guitry dont on donne ici une photographie a été inauguré solennellement en novembre dernier à Paris. On peut le voir désormais à l'angle des avenues Elisée-Reclus et Emile-Pouvillon, dans l'élégant quartier du Champ-de-Mars, et devant la maison même de l'acteur dont il perpétue la mémoire. Son auteur est notre concitoyen Paulo Roethlisberger, le premier Neuchâtelois sans doute qui ait l'honneur d'avoir un monument dans Paris. La passion concentrée, l'autorité, la puissance du premier acteur de notre temps sont évoquées avec talent par le sculpteur, qui a su conserver une exacte ressemblance tout en atteignant à un beau style

monumental. Aussi comprenons-nous que son projet ait été préféré à une quarantaine d'autres présentés par des concurrents français. Ajoutons que la maquette de ce buste vient d'être acquise par le Musée des Beaux-Arts de Neuchâtel.

M. J.

Mitteilungen – Communications.

Mitteilung an die Sektionen – Avis aux sections.

Der Zentralvorstand ist mit dem Neudruck der Statuten beauftragt worden. Bei dieser Gelegenheit unterbreitet er den Mitgliedern durch Vermittlung der Sektionen folgende Abänderung: