

# Mitteilungen = Communications

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1931-1932)**

Heft 6-7

PDF erstellt am: **09.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

L'exposition bisannuelle prouve une vitalité indiscutable. Les ventes se sont montées à fr. 7965.—

Quelques artistes neuchâtelois n'ont pas été satisfaits du placement de leurs œuvres au Salon fédéral de Genève. Des propositions seront soumises à nos délibérations par l'un des mécontents, Mr. l'Eplattenier.

L'Etat de Neuchâtel a prié notre Société de le représenter au sein du Comité de la problématique exposition internationale d'arts et coutumes populaires qui aurait lieu à Berne en 1934.

La section a pris l'initiative de commémorer le centenaire d'Auguste Bachelin par une manifestation modeste dont la forme est à l'étude. (à suivre)



### *Un buste de Lucien Guitry.*

Le buste de Guitry dont on donne ici une photographie a été inauguré solennellement en novembre dernier à Paris. On peut le voir désormais à l'angle des avenues Elisée-Reclus et Emile-Pouvillon, dans l'élégant quartier du Champ-de-Mars, et devant la maison même de l'acteur dont il perpétue la mémoire. Son auteur est notre concitoyen Paulo Roethlisberger, le premier Neuchâtelois sans doute qui ait l'honneur d'avoir un monument dans Paris. La passion concentrée, l'autorité, la puissance du premier acteur de notre temps sont évoquées avec talent par le sculpteur, qui a su conserver une exacte ressemblance tout en atteignant à un beau style

monumental. Aussi comprenons-nous que son projet ait été préféré à une quarantaine d'autres présentés par des concurrents français. Ajoutons que la maquette de ce buste vient d'être acquise par le Musée des Beaux-Arts de Neuchâtel.

M. J.

### *Mitteilungen – Communications.*

#### *Mitteilung an die Sektionen – Avis aux sections.*

Der Zentralvorstand ist mit dem Neudruck der Statuten beauftragt worden. Bei dieser Gelegenheit unterbreitet er den Mitgliedern durch Vermittlung der Sektionen folgende Abänderung:

„Art. 6, Abs. A. Die Worte „des Kunstgewerbes“ werden durch „der Architektur“ ersetzt.“

Diese Statutenänderung muß laut Art. 46 allen Mitgliedern zur Kenntnis gebracht werden. Der Zentralvorstand bittet die Sektionen, ihm ihre Begutachtung bis 31. März dieses Jahres mitzuteilen.

Der Zentralpräsident: *A. Blailé.*

Le Comité central à qui a été remis la réimpression des statuts, soumet aux membres de la Société par l'intermédiaire des sections, la modification suivante:

„Art. 6, al. A. Le terme de „artisan d'art“ sera remplacé par celui de „architecte“.“

Cette modification des statuts doit être portée (art. 46), à la connaissance de tous les membres et le Comité central prie les sections de lui faire part de leur préavis jusqu'au 31 mars a. c.

Le président central: *A. Blailé.*

### *Mitteilungen der Sektionen – Communications des Sections.*

Die Sektion *Waadt* hat ihren Vorstand wie folgt zusammengestellt – La section *vaudoise* a constitué son Comité comme suit:

Präsident:	Richard Hartmann	président
Vizepräsident:	André Pettineroli	vice-président
Sekretär - Kassier:	Alfred Helferich	secrétaire - caissier
Beisitzer:	J.-J. Mennet	assesseurs
	François Jaques.	

### *Ausstellungen – Expositions.*

**Zürich, Kunsthaus:** Mitte Februar bis Mitte März: Eduard Munch, Gemälde und Graphik. P. Gauguin „Woher kommen wir? Was sind wir? Wohin gehen wir?“. Sammlung Oscar Schmitz.

**Kunstgewerbemuseum:** Ab 20. Januar Ausstellung indischer Bronzeplastiken, Sammlung von der Heydt, chinesischer Farbenholzschnitte, Sammlung Coray.

**Koller-Atelier, Bellerivestrasse 84, 31. Januar bis 26. März:** „Kunst gegen Waren“, Mitglieder der Sektion Zürich der G. S. M. B. A.

**Freiburg, Kunstsalon Capitol:** Dieser neueröffnete Salon bietet zum Beginn im Januar Werke von Louis de Meuron und im Februar solche von Maurice Barraud. Wir wünschen diesem neuen Unternehmen allen Erfolg. Er ist von Glasmaler J. E. Castella veranstaltet worden.

**Basel, Kunsthalle:** Februar-Ausstellung: August Suter, Paris-Basel, Otti Abt, Walter Bodmer, Walter Kurt Wiemken. 6. bis 28. Februar. 5. März bis 3. April: Paul Basilius Barth.

**Bern, Kunsthandlung Aug. Klipstein, Amthausgasse 16:** 10. Februar bis 15. März: 2. Ausstellung des „Graphischen Kabinetts“: Viktor Surbek, Graphik.

**Zürich, Kunsthaus:** Mi février à mi-mars: Edvard Munch, peinture et dessins, P. Gauguin „D'où venons-nous? Que sommes-nous? Où allons-nous?“. Collection Oscar Schmitz.

**Musée d'art industriel:** Dès le 20 janvier Exposition de bronzes hindous, collection von der Heyds; bois chinois en couleurs, collection Coray.

**Atelier Koller, Bellerivestrasse 84, 31 janvier au 26 mars:** „Salon des échanges“, membres de la section de Zurich de la S. P. S. A. S.

**Fribourg, Salon d'art permanent Capitole:** Ce nouveau salon présente pour ses débuts en janvier des œuvres de Louis de Meuron et en février de Maurice Barraud. Nous souhaitons plein succès à cette nouvelle entreprise, organisée par J. E. Castella, artiste-verrier.

**Bâle, Kunsthalle:** Exposition de février: Auguste Suter, Paris-Bâle, Otti Abt, Walter Bodmer, Walter Kurt Wiemken. 6–28 février. 5 mars au 3 avril: Paul Basilius Barth.

**Berne, Magasin d'art Aug. Klipstein, Amthausgasse 16, 10 février au 15 mars:** 2<sup>ème</sup> exposition „Cabinet d'art graphique“, Victor Surbek, dessins.