

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1932-1933)**

Heft 10

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SCHWEIZER KUNST ART SUISSE - ARTE SVIZZERA

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH: DER ZENTRAL-VORSTAND

RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION: LE COMITÉ CENTRAL

ADMINISTRATION: A. DÉTRAZ, SECRÉTAIRE CENTRAL, 10, AVENUE DES ALPES, NEUCHÂTEL
IMPRIMERIE PAUL ATTINGER S. A., AVENUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU 7, NEUCHÂTEL

NEUCHÂTEL N° 10

JÄHRLICH 10 HEFTE
10 CAHIERS PAR AN

N° 10 MAI 1933

INHALT — SOMMAIRE

Notre Exposition. — 1. Alpine Kunstausstellung. — 1^{re} Exposition d'art alpin. — Delegierten- und Generalversammlung. — Assemblée des délégués et Assemblée générale. — Candidats. — Unterstützungskasse. — Caisse de secours. — Mitteilungen. — Communications. — Büchertisch. — Bibliographie. — Ausstellungen. — Expositions. — Inhaltsverzeichnis. — Table des matières 1932-1933.

Notre Exposition.

Après que la XV^e Exposition, prolongée de huit jours, ait fermé ses portes le 26 mars, il nous paraît intéressant d'en examiner les résultats.

Elle fut fréquentée par 9331 personnes qui acquirent 1566 catalogues, alors que la XIV^e Exposition eut 10,524 visiteurs. Faut-il voir là un signe des temps ?

Il a été acheté au total 55 œuvres pour Fr. 34,395. — qui se décomposent, quant aux acheteurs, comme suit :

			Fr.
Confédération	24 œuvres pour		20,575.—
Canton de Zurich, Ville de Zurich et Société B. A.	7 » »		5,600.—
Acheteurs privés	24 » »		8,220.—
Ensemble	55 œuvres		34,395.—

Si nous examinons maintenant ces achats par genres, nous constatons qu'il a été acheté :

		Fr.		Fr.
Sculpture	5 œuvres pour	4,200.—	dont Confédération	(3) 3,400.—
Peinture	39 » »	28,260.—	» »	(16) 15,600.—
Dessins et arts				
graphiques...	10 » »	1,435.—	» »	(4) 1,075.—
Peinture murale	1 » »	500.—	» »	(1) 500.—
Ensemble	55 œuvres	34,395.—		(24) 20,575.—

Les œuvres achetées par la Confédération ont pour auteurs :

Sculpture : Franz Fischer, Karl Geiser, Paolo Röthlisberger.