

Ausstellungen = Expositions

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1932-1933)**

Heft 10

PDF erstellt am: **10.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

angenommen von welcher er einer der Anstifter war. Im Namen der Gesellschaft hat der Zentralpräsident den Angehörigen unser Beileid ausgesprochen.

A l'occasion des fêtes jubilaires de l'Université de Zurich notre collègue Hermann Haller, sculpteur, a été nommé Dr hon. causa en reconnaissance de ses efforts géniaux et sans cesse renouvelés pour la plastique du corps humain. Toutes nos félicitations.

Nous avons appris avec regrets le décès, à l'âge de 83 ans, de M. Roman Abt, ingénieur à Lucerne et membre d'honneur de notre Société. Il lui rendit de grands services et en fut un ami, ainsi que des artistes. Il s'intéressa tout particulièrement à la caisse de secours dont il fut l'un des promoteurs. Des condoléances ont été envoyées à la famille par le président central au nom de la Société.

Büchertisch. - Bibliographie.

Wir erhielten die zwei ersten Hefte einer neuen Sammlung « Artistes neuchâtelois » gewidmet das eine an Paul Bouvier und das andere an William Röthlisberger. Text von Maurice Jeanneret, dem bekannten Kunstkritiker. Jedes Heft enthält 9 Abbildungen wovon 1 farbig. Bei den Buchhändlern und bei dem Verlag La Baconnière, Boudry-Neuchâtel.

Wir empfehlen diese Werke den Kunst- und Bücherfreunden sowohl für deren Inhalt als für die schöne Ausstattung. *Die Redaktion.*

Nous avons reçu les deux premières plaquettes d'une nouvelle collection « Artistes neuchâtelois » consacrées l'une à Paul Bouvier et l'autre à William Röthlisberger. Texte de Maurice Jeanneret, le critique d'art bien connu; les ouvrages sont ornés de 9 hors-texte dont l'un en couleurs. Chez les libraires et aux Éditions de la Baconnière, Boudry-Neuchâtel.

Nous recommandons ces ouvrages aux amateurs d'art et aux bibliophiles tant pour leur contenu que pour leur belle présentation. *La rédaction.*

Ausstellungen. — Expositions.

Basel. Kunsthalle. 21. Mai bis 18. Juni: Sektion Basel der G. S. M. B. A. **Basler Mustermesse.** 1.-15. Juni: Basler Plakat-Kunst (Plakate, Entwürfe, Skizzen) veranstaltet von der Sektion Basel der G. S. M. B. A. für ihre Mitglieder und einige Gäste.

Fribourg. Salon d'art permanent, Capitole. 4-24 mai: Pietro Chiesa.

Genève. Musée Rath. 6-28 mai: William Métein, peintures.

Winterthur. Museum. 7. Mai bis 18 Juni: Ernst Morgenthaler, Höngg b/Zürich, Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen.

Zürich. Kunsthau. 14. Mai bis Ende Juni: Französische Maler des 19. Jahrhunderts. — 28. Mai bis 25. Juni: Maurice Barraud, Alexander Solden-hoff, Adolf Thomann, Georges Dessouslavy, Werner Feuz, Hermann Hahn, Edwin Hunziker, Curt Manz, J. R. Schellenberg, Albert Wenner.

Koller-Atelier, Zürichhorn, ab 14. Mai: « Der Mensch » (Akte). Von 23 Zürcher Malern beschiedt.