Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1932-1933)

Heft: 6

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 25.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

SCHWEIZER KUNST
ART SUISSE - ARTE SVIZZERA

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH: DER ZENTRAL-VORSTAND

RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION: LE COMITÉ CENTRAL

ADMINISTRATION : A. DÉTRAZ, SECRÉTAIRE CENTRAL, 10, AVENUE DES ALPES, NEUCHATEL
IMPRIMERIE PAUL ATTINGER S. A., AVENUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU 7, NEUCHATEL

NEUCHATEL N° 6 | JÄHRLICH 10 HEFTE 10 CAHIERS PAR AN | N° 6 JANUAR 1933 JANVIER 1933

INHALT — SOMMAIRE

Juryfreie Kunstausstellung in Zürich. — Exposition d'art sans jury à Zurich.— Vorschriften der Kunstkritik. — A propos Kunstkritik. — Prescriptions de la critique d'art.— A propos de critique d'art. — A propos de Ch^s Clément. — † Carl Felber. — Mitteilungen des Zentralvorstandes. — Communications du Comité central. — Ausstellungen.— Expositions. — Büchertisch. — Bibliographie.
Illustration. — Illustration : Holzschnitt. — Bois, A. Patocchi.

Juryfreie Kunstausstellung in Zürich,

veranstaltet vom « Tages-Anzeiger ».

Laut einer Pressemeldung plant man in Budapest eine Ausstellung der Geschmacklosigkeiten, um der Allgemeinheit den Unterschied zwischen Kunst und Kitsch klar zu machen. Nun, eine solche Ausstellung hat soeben ihre vielgebrauchten Pforten geschlossen, und zwar in Zürich. Nur giebt es da einen grossen Unterschied; bei der geplanten Ausstellung in Budapest will man wohl einen erzieherischen Sinn dabei walten lassen, währenddem die Veranstalter der Juryfreien in Zürich sich in Wohlgefallen gebläht haben über das, was sie der Masse in Massen vorgeführt haben! Freuet Euch nun, in Basel, Bern und Genf, denn der Kunstberichterstatter einer bedeutenden Zeitung in Zürich hofft, dass auch Ihr diesem Zürcher Beispiel folgen werdet!

Vor einem Jahre ist die erste dieser Veranstaltung unter der Devise « Kunst verteidige Dich » durchgeführt worden; dieses Jahr hat man auf einen solchen Schmerzensruf verzichtet. Für das nächste Mal empfehlen wir die Devise « Jedermann sein eigener Künstler »!