

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1932-1933)**

Heft 6

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

A VENDRE

chez M^{me} Ph. ROBERT

ÉVILARD - Bienne

Beau choix de

cadres de style

dorés, 70 × 90 cm, 70 × 50 cm,
et autres dimensions ; châssis,
toiles, etc., cédés aux prix les plus
modiques.

Papier vieux Japon

à la main, de la manufacture de
Shiznoka ; dim. : 47 × 71 cm, au
prix de fr. 0.75 la feuille, par 25
feuilles ; conditions spéciales pour
quantités plus importantes.

Une

presse à bras

marque Dingler, pour gravure sur
bois, eaux-fortes, etc.

Plusieurs exemplaires des *Feuilles d'au-
tomne*, planches décoratives, au prix
réduit de fr. 25.— l'ex., port en sus.