

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1932-1933)**

Heft 8

PDF erstellt am: **10.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SCHWEIZER KUNST ART SUISSE - ARTE SVIZZERA

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELL-
SCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER,
BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ
DES PEINTRES, SCULPTEURS ET
ARCHITECTES SUISSES

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH:
DER ZENTRAL-VORSTAND

RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION:
LE COMITÉ CENTRAL

ADMINISTRATION: A. DÉTRAZ, SECRÉTAIRE CENTRAL, 10, AVENUE DES ALPES, NEUCHÂTEL
IMPRIMERIE PAUL ATTINGER S. A., AVENUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU 7, NEUCHÂTEL

NEUCHÂTEL N^o 8

JÄHRLICH 10 HEFTE
10 CAHIERS PAR AN

N^o 8 MÄRZ 1933
MARS 1933

INHALT — SOMMAIRE

Präsidentenkonferenz (Fortsetzung). — Conférence des présidents (suite). — Aufruf an die Aktivmitglieder für Illustration des Umschlages der *Schweizer Kunst*. — Appel aux membres actifs pour l'illustration de la couverture de l'*Art suisse*. — Mitteilungen des Zentralvorstandes. — Communications du Comité central. — Ausstellungen. — Expositions.

Präsidentenkonferenz

28. Januar 1933 in Olten.

Berichte der Sektionen (Fortsetzung).

Sektion Freiburg. Im Jahre 1932 kamen unserer Kasse die Kredite zu gute, die ihr von der «Société des Amis des Beaux-Arts», dem Staat und der Stadt Freiburg gewährt werden. Wir möchten diesen Institutionen hier unsere tiefe Dankbarkeit aussprechen.

Unsere jährliche Ausstellung fand in dem Saal der «Grenette», vom 30. Mai bis 3. Juli, statt. Leider waren die Verkäufe nicht zahlreich (Fr. 1300.—).

Der Bestand der Mitglieder, sowohl Aktive wie Passive, hat sich seit vorigem Jahr nicht verändert. R. B.

Sektion Genf. Unter Aufsicht des Stadtrates wurde in Genf eine Ausstellung veranstaltet zugunsten unbemittelter Künstler. Diese Ausstellung bestand aus: a) von Künstlern geschenkten Werken, b) Werken aus Privatbesitz. Die ersten wurden zum Verkauf bestimmt zugunsten bedürftiger Künstler und deren Erlös, Fr. 10.275.— bildete einen Fonds aus welchem Darlehen gewährt werden. Bei Rückzahlung der Darlehen fließen die Gelder wieder in den Fonds zurück.

Sektion Luzern. Das Vereinsjahr 1932 verlief, den Zeiten entsprechend, ruhig. Wir verloren ein Mitglied durch Uebertritt in eine andere Sektion. Es ist dies Bildhauer Schwerzmann, der seit langem im Tessin wohnt und der dortigen Sektion beiträt.

Zuwachs: 2 Aktivmitglieder; Austritt: 1 Passivmitglied.

Wir hielten vier Mitgliederversammlungen und drei gemeinschaftliche Abendessen ab.