

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Band: - (1933-1934)
Heft: 9

Rubrik: Mitteilungen des Zentralvorstandes = Communications du Comité central

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mitteilungen des Zentralvorstandes. *Communications du Comité central.*

Delegierten- und Generalversammlung. — Die Sektionsvorstände werden daran erinnert, dass Bewerber, unter Beifügung der Nachweise über Beteiligung an nationalen Salons oder an gleichwertig anerkannten ausländischen Salons, bei dem Zentralvorstand **mindestens 6 Wochen vor der Generalversammlung**, also spätestens **am 15. Mai** angemeldet werden müssen. (Art. 8 der Statuten). Auch bittet der Zentralvorstand um gleichzeitige Mitangabe des Geburtsdatums der Bewerber.

Bis zu demselben Termin wünscht der Zentralvorstand Kenntnis der Anträge zu erhalten, zur Traktandenliste der Delegierten- und Generalversammlung.

Assemblée générale. — Il est rappelé aux comités des sections que les candidats doivent être annoncés au Comité central, avec pièces justificatives concernant leur participation à des salons nationaux ou à des salons étrangers reconnus équivalents, **6 semaines au moins avant l'Assemblée générale**, soit au plus tard **jusqu'au 15 mai** (art. 8 des statuts). Le Comité central prie de lui indiquer en même temps la date de naissance des candidats.

Le comité central désire avoir jusqu'à la même date communication des propositions pour l'ordre du jour de l'assemblée des délégués et l'assemblée générale.

* * *

In seiner Sitzung vom 17. März hat der Z. V. folgende Beschlüsse gefasst :

Kunstblatt 1934. — Mit der Ausführung soll Gustave François in Genf beauftragt werden.

Delegierten- und Generalversammlung 1934. — Auf Einladung der Sektion Luzern werden die diesjährigen Versammlungen in Luzern abgehalten werden. Als Datum wurde bestimmt : **30. Juni und 1. Juli.**

Der Zentralvorstand hat am 12. März Adolf Thomann, Maler in Zollikon-Zürich, brieflich zu dessen 60. Geburtstag gratuliert.

Dans sa séance du 17 mars, le C. C. a pris les décisions suivantes :

Estampe 1934. — L'exécution en sera confiée à Gustave François à Genève.

Assemblée générale 1934. — Sur l'invitation de la section de Lucerne, l'assemblée des délégués et l'assemblée générale auront lieu à Lucerne. La date en a été fixée aux **30 juin et 1^{er} juillet.**

Le C. C. a exprimé, le 12 mars, par lettre ses meilleurs vœux à Adolphe Thomann, peintre à Zollikon-Zurich, pour les soixante ans de cet artiste.

Sektionsberichte. — Communications des Sections.

Section de Neuchâtel. — L'annuel souper des passifs a eu lieu samedi 24 mars. Pour la première fois le Conseil d'État et le Conseil communal s'étaient fait représenter, le premier par M. Antoine Borel, le second par M. Max Reutter, témoignant ainsi d'un intérêt — pour l'instant platonique et moral seulement et ils dirent pour-