

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1933-1934)  
**Heft:** 10  
  
**Rubrik:** Ausstellungen = Expositions

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 21.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

laisse à tous ceux qui le connurent le souvenir d'une belle nature et les regrets unanimes de sa mort.

Cet ouvrage soigné dans sa présentation, texte et planches, sera certainement apprécié de ses amis et des connaisseurs. A. B.

(N. d. R.) Des œuvres de W. Muller ont été exposées l'automne dernier à la Kunsthalle de Berne et ce printemps au Kunsthaus de Zurich.

### *Henri Huguenin, médailleur.*

1879-1920.

Continuant la série « Artistes neuchâtelois » la bonne maison « Éditions de la Baconnière », à Neuchâtel, vient de publier un nouvel ouvrage, consacré à Henri Huguenin, médailleur, texte de Léopold Baillod, avec 24 planches en héliogravure.

L'auteur a su décrire le caractère de fin psychologue qu'était Henri Huguenin, dont la vie avait en réalité une double activité : celle de ses libres créations et celle qui le liait à l'industrie familiale. A la première nous devons surtout les nombreux et charmants sujets de l'enfance, de la prime enfance surtout, tandis que la seconde a produit, entre autres, de nombreuses médailles commémoratives.

Décédé à quarante et un ans déjà, Henri Huguenin, qui fut membre de notre Société, n'a pas pu donner toute sa mesure, quoiqu'il ait laissé derrière lui une œuvre considérable.

Comme tous ceux édités par la Baconnière, cet ouvrage est très bien présenté ; les planches, de Roto-Sadag S. A., à Genève, sont fort bien venues. A. D.

## *Ausstellungen. — Expositions.*

**Aarau.** 27. Mai bis Mitte Juni : Turnus.

**Basel. Kunsthalle.** 16. Mai bis Ende Juni : Ferd. Hodler.

**Münsterberg** 7. Ständige Ausstellung der Sektion Basel G. S. M. B. A. — 15. Mai bis 14. Juni : Ernst Stocker (Coghuff).

**Bern. Kunsthalle.** 13. Mai bis 14. Juni : Gedächtnisausstellung Otto Meyer-Amden.

**Fribourg.** *Salon d'art permanent Capitole.* 3 au 24 mai : Art graphique : H. Bischoff, R. Francillon, F. Giaouque, A. Patocchi, F. Pauli, Th. Pfister, F. Stauffer, P.-E. Vibert, E. Zeller. — Bois, lithographies, dessins.

**Neuchâtel.** *Galerie Léopold Robert.* 29 avril au 3 juin : Société des Amis des Arts.

**St. Gallen.** *Kunstmuseum.* 5. bis 27. Mai : Hans Soppera, St. Gallen, Oscar Dickmann, Zürich, Hans Herr, St. Gallen.

**Solothurn.** 27. Mai bis Mitte Juni : Turnus.

**Winterthur.** *Kunstmuseum.* 6. Mai bis 10. Juni : Alexander Soldenhoff.

**Zürich.** *Kunsthaus.* 10. Mai bis 10. Juni : Wilfried Buchmann.

*Graphische Sammlung E. T. H.* Bis 22. Juli : Die Anfänge der Lithographie, zum Andenken an deren Erfinder Alois Senefelder 1771-1834. — *Collection d'estampes de l'E. P. F.* jusqu'au 22 juillet. — Les débuts de la lithographie, en souvenir de son inventeur Alois Senefelder 1771-1834.

*Galerie Aktuaryus,* Pelikanstrasse 3. Schweizer Malerei im 19. Jahrhundert. — Peinture suisse du XIX<sup>e</sup> siècle.