

Ausstellungen = Expositions

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1933-1934)**

Heft 2

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Für weitere Auskunft wende man sich an das Sekretariat der Internationalen Ausstellung von Originalholzschnitten in Warschau, Chmielna 17 m. 5 «Tosspo».

Wir weisen unsere Leser auf das Inserat hin, das auf der 4. Umschlagseite veröffentlicht wird.

* * *

A la demande de notre Légation en Pologne nous venons d'être avisés, par le Département fédéral de l'Intérieur, de l'organisation à Varsovie, en septembre prochain, de la «1^{re} Exposition internationale de la gravure sur bois originale».

Du règlement qui nous est parvenu nous extrayons ce qui suit :

« Tout artiste invité à prendre part à l'exposition aura le droit d'exposer quatre travaux non soumis à la décision du jury.

« Les artistes non invités pourront envoyer leurs travaux pour les soumettre à l'examen du jury. En cas d'acceptation des dits travaux ils auront également le droit d'en exposer quatre.

« Les travaux destinés à l'exposition doivent être expédiés avant le 1^{er} août. »

Pour tous renseignements s'adresser au Secrétariat de l'Exposition internationale de gravures originales sur bois à Varsovie, Chmielna 17 m. 5 «Tosspo».

Nous rendons nos lecteurs attentifs à l'annonce publiée à la 4^{me} page de la couverture.

Ausstellungen. — Expositions.

Basel. *Kunsthalle.* Bis 23. Juli : Marcel Gromaire.

Bern. *Kunsthalle.* 9. Juli-13. August : Albert Gos, Marcella Grundig, Erica v. Kager, Curt Manz, Albert Nyfeler, Giovanni Müller, H. W. Scheller.

20. August-19. September : Sektion Basel der Gesellschaft Schweizerischer Malerinnen, Bildhauerinnen und Kunstgewerblerinnen.

Fribourg. *Salon d'art permanent Capitole.* 1^{er}-24 juillet : Section de Fribourg P. S. A. S.

Genève. *Galerie Moos.* Dès 29 juin : Léo Reigner.

Zürich. *Kunsthau.* 29. Juni bis 26. Juli : Abraham Hermanjat, Rodo von Niederhäusern. — Bis 6. August : Französische Maler des 19. Jahrhunderts.

Graphische Sammlung der E. T. H. 1. Juli bis 6. August : W. L. Lehmann (1861-1932), Zeichnungen und Aquarelle.

Koller-Atelier. ab 8. Juli : Aquarelle von Zürcher Künstlern u. a. Otto Baumberger, Paul Bodmer, Ernst Morgenthaler, etc. — Karl Hosch, Reinhard Kündig, Franz Fischer, C. Moos.