Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1933-1934)

Heft: 4

Rubrik: Mitteilungen des Zentralvorstandes = Communications du Comité central

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 25.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Wettbewerbe. — Concours.

Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für Steinmosaiks und Plastiken an den kantonalen Verwaltungsgebäuden am Walcheplatz Zürich (siehe Inserat *Schweizer Kunst*, Nr. 2, Juli 1933). — Die Kantonale Baudirektion teilt uns mit, dass auf Wunsch einzelner Teilnehmer der Ablieferungstermin für die Entwürfe der Steinmosaiks und der Plastiken für die Kantonalen Verwaltungsgebäude an der Walche in Zürich vom 30. November 1933 auf *den 31. Januar 1934 verlängert wurde.*

Einlieferung der Arbeiten vom 28.-31. Januar 1934, je von 14-18 Uhr beim Verwalter der Kaserne Zürich.

* * *

Wettbewerb des Stadttheaters Zürich (siehe *Schweizer Kunst* Nr. 3, Okt. 1933, Seite 55).— Die Jury hat folgende Preise mit dem Auftrag zur Durchführung erteilt : « Zauberflöte » an Adolf Schnider ; « Lohengrin » an Otto Baumberger. Die künstlerisch hohen Qualitäten des Entwurfes zur « Zauberflöte » von Ernst Gubler veranlassen die Direktion, dem Künstler bei nächster kommender Gelegenheit den Auftrag zu einer Neuinszenierung zu geben. Von den Entwürfen zu « Venus » von Pierre Gauchat werden die Figurinen vom Stadttheater angekauft.

Concours du Théâtre de Zurich (voir *Art suisse* N° 3, oct. 1933, page 55). — Le jury a décerné les prix suivants avec ordre d'exécution : « La Flûte enchantée » à Adolf Schnider ; « Lohengrin » à Otto Baumberger. Les hautes qualités artistiques du projet pour « la Flûte enchantée » d'Ernst Gubler ont engagé la direction à donner à la prochaine occasion l'ordre d'une nouvelle mise en scène à cet artiste. Les figurines du projet pour « Vénus », de Pierre Gauchat, ont été acquises par le Théâtre.

Mitteilungen des Zentralvorstandes.
Communications du Comité central.

Internationale Ausstellung von Originalholzschnitten in Warschau (siehe *Schweizer Kunst* Nr. 2, Juli 1933, Seite 39). — Wir erfahren, dass insgesamt 698 Werke aus 23 Staaten ausgestellt wurden. Unser Land war durch 10 Künstlern vertreten. Unter den zahlreichen verteilten Preisen gingen zwei an Schweizer Künstlern, Giov. Müller in Zürich u. Aldo Patocchi in Mendrisio. Wir gratulieren.

Exposition internationale de gravures originales sur bois à Varsovie (voir *Art suisse* N° 2, juillet 1933, page 40). — Nous apprenons qu'au total 698 œuvres ont été exposées, provenant de 23 pays. La Suisse a été représentée par 10 artis-

tes. Parmi les nombreux prix décernés, deux ont été attribués à des Suisses, Giov. Müller, à Zurich et Aldo Patocchi, à Mendrisio. Nos félicitations.

* * *

Hilfsaktion zugunsten schweizerischer Künstler. — In Verbindung mit dieser Hilfsaktion werden gegenwärtig von dem eidg. Departement des Innern engere Wettbewerbe veranstaltet zur Dekoration (Wandmalerei) einer Nische im Auditorium maximum der Eidg. Technischen Hochschule in Zürich sowie zu einer neuen Medaille dieser Hochschule.

Action de secours en faveur d'artistes suisses. — En corrélation avec cette action de secours le Département fédéral de l'Intérieur ouvre actuellement des concours restreints pour la décoration picturale d'une niche dans l'auditorium maximum de l'École polytechnique fédérale à Zurich, ainsi que pour une nouvelle médaille de cette même école.

Büchertisch.

25 Jahre Segantini Museum. — Herausgegeben von der Gesellschaft für das Segantini Museum in St. Moritz. Text von Gottardo Segantini. Mit mehreren Abbildungen.

In dieser hübschen Jubiläums-Schrift wird an die Bündnerjahre Segantinis erinnert und das Werden der bedeutendsten Werke des grossen Künstlers, besonders des Triptychons, in anschaulicher Weise vorgeführt. Ueber Gründung und Entwickelung bis zum heutigen Tage des Museums in St. Moritz wird ausführlich berichtet. Wir möchten allen Kunstfreunden diese Schrift warm empfehlen.

Ausstellungen. — Expositions.

Basel. *Kunsthalle.* November : Marc Chagall.

Bern. *Kunsthalle.* 29. Okt.-26 Nov. : Gesamtausstellung von Hans Berger.

Kunsthandlung Aug. Klipstein, Amthausgasse 16. 21. Okt.-30. Nov. : Moderne schweizer Graphik : Hodler, Pauli, ein prachtvolles Stauffer-Werk, Welti, u. a. m.

Fribourg. *Salon d'art permanent Capitole.* 29 oct.-26 nov.: Raymond Buchs.

Genève. *Athénée.* 4-30 Nov. : G. Ed. Haberjahn.

Winterthur. *Kunstmuseum.* Bis 19. November : Wilfried Buchmann †, Gustav Gamper. Ausserdem : Der Kreis, Vereinigung der Maler und Bildhauer am Bodensee.

Zürich. *Kunsthaus.* 9. Nov.-10. Dez. : Ernst-Georg Rüegg, Wilhelm-Ludwig Lehmann (Studien), Ignaz Epper. — Graphisches Kabinett : Otto Bänninger, Friedr. Frutschi, Werner Gfeller, Theo Glinz, Ewald Mataré.

Graphische Sammlung E. T. H. Bis 17 Dez. : Marcantonio Raimondi, 1480-1533, und seine Vorbilder : Raffael, Dürer, Michelangelo.

Koller-Atelier. Zürichhorn. 2.-22. Nov. : Toggenburger Maler : A. Edelmann, H. Loser, G. Müller, W. Wahrenberger.