

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Band:** - (1933-1934)  
**Heft:** 5

**Rubrik:** Mitteilungen des Zentralvorstandes = Communications du Comité central

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Mitteilungen des Zentralvorstandes.*  
*Communications du Comité central.*

Laut einer Mitteilung des eidg. Departement des Innern übergibt unsere Gesandtschaft in Italien an Künstlern schweizerischer Nationalität, die sich zu Studienzwecken nach Rom begeben, eine an die Generaldirektion der Altertümer und der schönen Künste des königl. Ministerium der nationalen Erziehung gerichteten Empfehlung. Die Inhaber dieses Dokuments können gegen Zahlung einer geringen Taxe eine Karte erhalten, die ihnen der Besuch der dem Staat gehörenden Denkmälern, Galerien und Ausgrabungen erlaubt.

Selon une communication du Département fédéral de l'Intérieur, notre Légation en Italie remet aux artistes de nationalité suisse qui se rendent à Rome dans un but d'études, une recommandation adressée à la Direction générale des antiquités et des beaux-arts du Ministère royal de l'éducation nationale. Au moyen de ce document, les intéressés peuvent obtenir, contre paiement d'une taxe minime, une carte leur permettant de visiter les monuments, galeries et fouilles appartenant à l'État.

*Änderungen in den eidg. Kommissionen.*  
*Mutations dans les commissions fédérales.*

(Siehe *Schweizer Kunst* Nr. 7, 1933, S. 98-99. - Voir *Art suisse* N° 7, 1933, page 98-99).

a) *Eidg. Kunstkommission. — Commission fédérale des Beaux-Arts.* — Der Bundesrat hat unter Verdankung für die geleisteten Dienste die Demission von Herrn Cuno Amiet angenommen und als neue Mitglieder mit Amtsdauer bis 31. Dezember 1935 bezeichnet : die Herren Dr. Oscar Reinhart in Winterthur und Augusto Giacometti, Maler in Zürich.

Le Conseil fédéral a accepté avec remerciements pour les services rendus la démission de M. Cuno Amiet et a désigné comme membres nouveaux pour la période administrative allant jusqu'au 31 décembre 1935 : MM. le Dr Oscar Reinhart, à Winterthur et Augusto Giacometti, peintre à Zurich.

b) *Eidg. Kommission der Gottfried Keller Stiftung.-Commission fédérale de la Fondation Gottfried Keller.* — Folgende Mitglieder, deren Amtsdauer am 31. Dezember 1933 abläuft, sind für eine neue Amtsdauer bis 31. Dezember 1935 bestätigt worden :

Les membres sortants dont les noms suivent ont été confirmés dans leurs fonctions pour une nouvelle période allant jusqu'au 31 décembre 1935 :

M. le Dr C. von Mandach, conservateur du Musée de Berne, président ; M. le Dr J. Zempf, professeur à l'École polytechnique fédérale à Zurich, vice-président ; MM. Émile Bonjour, conservateur du Musée des Beaux-Arts de Lausanne et Daniel Baud-Bovy, professeur de l'histoire de l'art à Genève.

Neues Mitglied, mit gleicher Amtsdauer : Herr Cuno Amiet, Maler, Oschwand.  
Nouveau membre, pour la même période : M. Cuno Amiet, peintre, Oschwand.