

Ausstellungen = Expositions

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1934-1935)**

Heft 7

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

B. Aufmunterungspreise. — Prix d'encouragement.*Maler. — Peintres.*

Jean Latour, Genf.

Max Sulzbachner, Basel.

Karin Lieven, Paris.

Herbert Theurillat, Genf.

Margherita Osswald, Zürich.

Bildhauer. — Sculpteur.

Hermana Morach-Sjövall, Zürich.

Ausstellungen. — Expositions.

Basel. Kunsthalle. 6. bis 27. Februar: Gedächtnisausstellung Werner Neuhaus.— Rudolf Hübscher. — Fritz Paravicini. Schenkung Barth.

3. bis 24. März: Ernst Traugott Schiess.

Bern. Galerie Aug. Klipstein, Amthausgasse 16. — Bis 28 Februar: Radierungen von Ivy Langton und Hedwig Schlaepfer. — 1. bis 31. März: Franz Marc, Aquarelle, Handzeichnungen, Graphik.

La Chaux-de-Fonds. Musée des Beaux-Arts. 23 février au 10 mars: Albert Locca, peintures.

Genève. Musée Rath. 2 au 24 mars: Henri Boissonas, peintures.

St. Gallen. Kunstmuseum. Bis 3. März: Malerei und Graphik von Hansegger, Zürich, Oscar Früh, Frauenfeld, Charlie Jonas, St. Gallen, W. F. Müller, St. Gallen, und Albert Wenner, Ascona.

9. bis 31. März: Graphik von Fritz Gilsi und Hans Wagner, St. Gallen.

Winterthur. Kunstmuseum. Bis 10. März: Fanny Brügger, Gertrud Escher, Emy Fenner, Christine Gallati, Carl Rabus, Traugott Strauss, Egon A. von Vietinghoff, Albert Jakob Welti, Robert Wettstein, Hans Zeller.

Zürich. Kunsthaus. 14. Februar bis 13. März: Wilhelm Gimmi, René Guinand, Franz J. Rederer, Fritz Zbinden, A. T. Abeljanz, Max Soldenhoff.

Graphische Sammlung E. T. H. — Bis 28 Februar: Graphische Kunstwerke aus des Sammlung Dr. Oskar Reinhart, Winterthur.

Koller-Atelier, Zürichhorn. — 7. bis 28. Februar: A. Soldenhoff. — 2. bis 31. März: Paul Bodmer, Walter Gessner, Marie Weber-Altwegg, Hermann Wolfensberger.

* * *

On nous écrit: L'exposition « Sujets d'hiver » (voir *Art suisse* N° 6, janv. 1935), aura lieu à La Chaux-de-Fonds probablement en *janvier 1936*. Tous les artistes qui se sont fait ou se feront encore inscrire seront renseignés exactement en temps opportun et personnellement. Ils peuvent dès maintenant préparer leurs œuvres.

La société thurgovienne des Beaux-Arts, nouvellement créée, aura, du 27 avril au 12 mai, sa première exposition dans la salle du Rathaus de Frauenfeld. Les peintres et sculpteurs, originaires de Thurgovie ou y domiciliés peuvent s'inscrire jusqu'au 20 mars auprès du Secrétariat de l'exposition, Rügerholzstrasse 10, à Frauenfeld, qui leur enverra les conditions de l'exposition.

* * *

Man schreibt uns : Die Ausstellung « Wintermotive » in La Chaux de Fonds (siehe *Schweizer Kunst* Nr. 6, Jan. 1935) wird voraussichtlich im *Januar 1936* stattfinden. Alle Künstler, die sich angemeldet haben oder noch anmelden werden, werden rechtzeitig, genau und persönlich unterrichtet werden. Sie können jetzt schon ihre Werke vorbereiten.

Die neugegründete « Thurgauische Kunstgesellschaft » wird vom 27. April bis 12. Mai im Rathaussaal in Frauenfeld ihre I. Ausstellung abhalten. Maler und Bildhauer, welche im Thurgau heimatberechtigt oder niedergelassen, können sich bis 20. März bei dem Ausstellungs-Sekretariat, Rügerholzstrasse 10 in Frauenfeld anmelden, woselbst die Ausstellungsbedingungen zu erhalten sind.