

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Band: - (1935-1936)
Heft: 1

Rubrik: Ausstellungen = Expositions

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Büchertisch. — Bibliographie.

Les Éditions de la Baconnière, auxquelles on doit déjà la collection « Artistes neuchâtelois », dont il a été question à plusieurs reprises dans notre organe, viennent de réaliser une nouvelle réussite en publiant le premier volume d'une collection « Artistes suisses ». ¹ L'auteur, Paul Budry, y évoque en un style incisif et imagé le grand artiste qu'est Edmond Bille dont il fait saisir l'art vigoureux et si varié.

Le volume est magnifiquement présenté, d'une typographie irréprochable et abondamment illustré. Un précieux album pour les bibliophiles.

Im Verlag Konrad Triltsch in Würzburg ist erschienen : Fritz Schmalenbach, Jugendstil, ein Beitrag zu Theorie u. Geschichte der Flächenkunst. Diese 150 Seiten umfassende Arbeit wurde von der philosophischen u. naturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Münster i. W. als Dissertation angenommen.

¹ *Edmond Bille*, par Paul Budry, 1 vol. in-quarto, richement illustré, en noir et en couleurs, de 34 planches hors-texte et de 40 dessins en pleine page et dans le texte. Aux Éditions de la Baconnière à Neuchâtel.

Ausstellungen. — Expositions.

Basel. Kunsthalle. 2. bis 23. Juni : André Derain. — Juli-August : Französische Handzeichnungen von Ingres bis Lautrec. — Le dessin français d'Ingres à Lautrec.

Bern. Kunsthalle. 6. bis 30. Juni : Jubiläumsausstellung Christian Baumgartner, Aquarelle, Hugo Siegwart, Plastik. — Alfred Kübin, Zeichnungen, William Gorgé, Graphik.

Luzern. Kunsthhaus. 2. Juni bis 3. Juli : Schweizer Künstler aus der Sammlung Dr. Oscar Reinhart.

St. Gallen. Kunstmuseum. 1. bis 23. Juni : Oskar Dickmann, Helen Labhardt, Magda Werder. — 29. Juni bis 18. August : Das graphische Kabinett und Prof. Paul Klee.

Winterthur. Museum. 16. Juni bis 7. Juli : Wolfsbergdrucke.

Zürich. Kunsthhaus. Bis 18. August : Gesamtausstellung der Sammlungsbestände des Kunsthhauses bei Anlass seines 25. jährigen Bestehens.

Graphische Sammlung E. T. H. — *Collection d'estampes de l'E. P. F.* Bis 31. Juli : Jacques Callot, 1592-1635.

Café Nebelspalter, Bellevueplatz : Ständige Ausstellung der Sektion Zürich G. S. M. B. A.

Koller-Atelier, Zürichhorn. Bis mitte Juli : Auf Vereinbarung mit der Sektion Zürich der G. S. M. B. A. veranstaltet Frau L. Bopp eine Verkaufs- und Tausch-ausstellung.

Galerie Aktuaryus, Pelikanstrasse 3. — 2. bis 30. Juni : Edvard Munch (ca. 100 graphische Arbeiten). — ab 16. Juni : Theomeier, Basel. Bilder aus Tahiti.

Ein Atelier, mit 2 Zimmer und Küche in schöner Lage in Fiesole bei Florenz zu vermieten. 300 Lire per Monat plus 10 Lire für Wäsche und Geschirr.

Für diesen Sommer oder Herbst. Via Fra Angelico 17.

Anfragen an Frau Stadtrat Dr. Häberlin, Nordstrasse 15, Zürich.