

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Band: - (1935-1936)
Heft: 3

Rubrik: Wettbewerbe = Concours

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wettbewerbe. — Concours.

Brunnen Auguste Forel — Fontaine Auguste Forel, Lausanne.

Geprüft wurden von der Jury 48 Entwürfe. — Le jury a examiné 48 projets.

- I^{er} prix : Milo Martin, sculpteur, Dubois et Favarger, architectes, Lausanne.
II^e » Luc Jaggi, sculpteur, Genève.
III^e » *ex æquo* : W. Scheuermann, sculpteur, Zurich ; M. Blaesi, sculpteur, Lucerne.
IV^e » Léon Perrin, sculpteur, La Chaux-de-Fonds.

Künstl. Ausschmückung des Bundesbriefarchivgebäudes, Schwyz.

Die Jury, bestehend aus des Herren : Regierungsrat A. Bettschart, Augusto Giacometti, Kunstmaler, J. Kaufmann und J. Beeler, Architekten, und Dr. P. Hilber, Konservator, hat 29 Entwürfe geprüft.

- a) *Fassadenbemalung* : I. Preis und Ausführung : Heinr. Daniöth, Flüelen.
II. » : Prof. Ed. Renggli, Luzern.
III. » : O. Kälin, Brugg.
IV. » : W. Schüpfer, Basel.
b) *Plastik* : I. Preis und Ausführung : Joseph Bisa, Brunnen.

Ausstellungen. — Expositions.

Basel. Kunsthalle. 28. September bis 20. Oktober : Arnold Fiechter. — 26. Oktober bis 1. Dezember : Deutsche Impressionisten, Corinth, Liebermann, Slevogt.

Bern. Kunsthalle. Bis 30. Oktober : † Carl Theodor Meyer, Basel, Max Brack, Gwatt, Marcel Gromaire, Paris, Otto Nebel, Bern. Plastik von Rudolf Wening, Zürich.

Lausanne. Galerie Paul Vallotton, Grand-Chêne 7. — 19 octobre au 2 novembre : André Roz. — 9 au 23 novembre : Henry Bischoff.

Galerie Fœtisch, Caroline 7. — 14 octobre au 2 novembre : Gravures de Marc Gonthier.

Luzern. Kunsthaus. September-Oktober : Alexandre Calame. — Oktober-November : Luzerner Sonderausstellung.

Neuchâtel. Galerie Léopold Robert. 12 octobre au 3 novembre : Roger-C. Jeaneret, La Chaux-de-Fonds, Marcelle Schinz, Neuchâtel.

Winterthur. Kunstmuseum. Bis 20. Oktober : Hans Bühler, J. Peter-Flück, Emil Schmid, Walter Peter. — 27. Oktober bis 24. November : Alexandre Calame.

St. Gallen. Kunstmuseum. 4. bis 27. Oktober : Henry Bischoff, Gottfried Meili.

Zürich. Kunsthaus. Bis 27. Oktober : XVI. Gesamtausstellung der Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten. — Jusqu'au 27 octobre : XVI^e Exposition générale de la Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes suisses. — Novembre-décembre : Gustave Courbet.

Graphische Sammlung E. T. H. Bis 22. Dezember : Aquarelle und Radierungen von Bartolomeo Pinelli, Rom 1781-1835.

Koller-Atelier, Zürichhorn. Bis 28. Oktober : V. Hugo Wiesmann, Oberrieden. — 30. Oktober bis 27. November : Künstlervereinigung Zürich.

Galerie Aktuarys, Pelikanstrasse 3. — 2. Oktober bis 3. November : Die Maler des französischen Impressionismus in ihrem graphischen Werk : Cézanne, Manet, Morisot, Pissaro, Renoir, Sisley.