

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Band:** - (1935-1936)  
**Heft:** 4  
  
**Rubrik:** Ausstellungen = Exposition

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

des cas spéciaux, à des artistes de mérite pour leur faciliter l'exécution d'une œuvre importante.

Seront seules prises en considération les demandes d'artistes dont les œuvres témoignent de dons artistiques et d'un degré de développement tel qu'on peut attendre un avantage sérieux d'une prolongation de leurs études.

Les artistes suisses qui désirent obtenir une bourse pour 1936 sont priés de s'adresser jusqu'au 21 décembre prochain au secrétariat du Département fédéral de l'Intérieur, à Berne, qui leur enverra les formulaires d'inscription nécessaires, ainsi que les prescriptions relatives aux bourses des beaux-arts.

## *Mitteilungen des Zentralvorstandes. Communications du Comité central.*

**Zollfreie Einfuhr.** Von der eidg. Oberzolldirektion werden wir benachrichtigt, dass es gemäss einer Vereinbarung mit dem Sekretariat des eidg. Departement des Innern, in Fällen wo die Zollbefreiung auf Grund des Art. 20 der Vollziehungsverordnung zum Zollgesetz bewilligt werden kann, **einer besonderer Einfuhrbewilligung nicht bedarf.**

(Es handelt sich also um Werke, die der Künstler während einem Studienaufenthalt im Ausland ausgeführt hat oder die er anlässlich seiner Wohnsitzverlegung vom Ausland in die Schweiz einführt, für welche, wie bisher nur um **zollfreie Einfuhr** nachgesucht werden muss. *Red.*)

**Importation en franchise de douane.** La direction générale des douanes nous informe qu'ensuite d'un accord avec le secrétariat du département fédéral de l'Intérieur, **une autorisation spéciale d'importation n'est plus nécessaire** lorsque l'importation en franchise de douane peut être accordée sur la base de l'article 20 de l'ordonnance d'exécution de la loi sur les douanes.

(Il s'agit donc d'œuvres exécutées par un artiste pendant un séjour d'étude à l'étranger ou importées à l'occasion d'un transfert de domicile de l'étranger en Suisse, pour lesquelles, comme jusqu'ici, seule l'entrée en **franchise** de douane doit être demandée. *Réd.*)

## *Ausstellungen. — Expositions.*

**Basel.** *Kunsthalle.* 27. Oktober bis 24. November : Paul Klee.

**Bern.** *Kunsthalle.* 2. November bis 1. Dezember : Cuno Amiet, neue Werke, Max Böhlen, Aquarelle und Zeichnungen, Fred. Hopf, Gemälde, und einige Bilder abessinischer Kunst.

**Fribourg.** *Hôtel de Fribourg.* 23 novembre au 10 décembre : Paul Hogg, peintures.

**Genève.** *Athénée.* 2 au 21 novembre : Eugène Martin, peintures.

**La Chaux-de-Fonds.** *Musée des Beaux-Arts.* 16 novembre au 1<sup>er</sup> décembre : William Aubert. — 23 novembre au 17 décembre : Roger Huguenin.

**Lausanne.** *Galerie Paul Vallotton, 7, Grand-Chêne.* — 9 au 23 novembre : Henry Bischoff. — 30 novembre au 15 décembre : Félix Vallotton, dessins. — *Dépendance du Parc Mon-Repos, 9 au 28 novembre* : Sophy Giaouque, œuvres récentes, huiles, gravures et dessins. — *Grand-Chêne, 6.* — 6 au 19 décembre : Richard Hartmann, peintures.

**Le Locle.** *Musée des Beaux-Arts.* 30 novembre au 15 décembre : Léopold Gugy, peintre et sculpteur, 100 dernières œuvres.

**Luzern.** *Kunsthhaus.* Oktober-November : Luzerner Sonderausstellung.

**St. Gallen.** *Kunstmuseum.* 9. bis 24. November : Charles Hug, C. Manz. — 30. Nov. bis Januar 1936 : Weihnachtsausstellung Sektion St. Gallen. G.S.M.B.A.

**Winterthur.** *Kunstmuseum.* 27. Oktober bis 24. November : Alexandre Calame. — 1. bis 31. Dezember : Künstlergruppe Winterthur.

**Zürich.** *Kunsthhaus.* November : Augusto Giacometti, Kollektion neuer Landschaftsimpressionen aus Italien und Südfrankreich. — Aquarelle, Zeichnungen, Radierungen, Holzschnitte und Lithographien von Mitgliedern des graphischen Kabinetts. — 40 Kopien nach Werken der italienischen Renaissance aus dem Legat Armin Honegger an die Zürcher Kunstgesellschaft. — Dezember/Januar : Gustave Courbet.

*Graphische Sammlung E.T.H.* Bis 22. Dezember : Aquarelle und Radierungen von Bartolomeo Pinelli, Rom 1781-1835.

*Koller-Atelier, Zürichhorn.* 30. Oktober bis 27. November : Künstlervereinigung Zürich. — 30. November bis 31. Dezember : Weihnachtsausstellung Mitglieder der G. S. M. B. A.

*St. Anna-Galerie, St. Annagasse 9.* — W. F. Burger, Rüslikon, Maurice Mathey, Le Locle.

*Galerie Aktuaryus, Pelikanst. 3.* — Bis Ende November : Lubitch, Paris.

*Regierungsgebäude Walcheturm.* Dank schönstem Entgegenkommen der kantonalen Baudirektion und des Möbelhauses Pfister A. G. kann die Sektion Zürich im Erdgeschoss des neuen Regierungsgebäudes «Walcheturm» eine grosse «Weihnachtschau» veranstalten, die bis Sonntag den 22. Dezember geöffnet ist.

**La Chaux-de-Fonds.** L'exposition de peinture, «sujets d'hiver, effets de neige», annoncée précédemment (voir *Art suisse*, nos 6 et 7, janv. et févr. 1935), aura lieu du 18 janvier au 16 février 1936. Les inscriptions sont toujours reçues au secrétariat du Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds. — Les artistes recevront en temps utile les bulletins nécessaires.

**La Chaux-de-Fonds.** Die bereits früher angekündete Ausstellung «Winter und Schneemotive» (siehe *Schweizer Kunst* Nr. 6 und 7, Januar und Februar 1935) findet vom 18. Januar bis 16. Februar 1936 statt. Anmeldungen werden vom Sekretariat des «Musée des Beaux-Arts» La Chaux-de-Fonds, noch entgegenommen. Die Künstler werden rechtzeitig die nötigen Formulare erhalten.