

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Band: - (1935-1936)
Heft: 4

Buchbesprechung: Bibliographie

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bibliographie.

A la louange de notre vignoble neuchâtelois, l'Imprimerie Paul Attinger S. A. vient de publier ¹ un fort beau volume dont le texte inédit est dû à la collaboration d'écrivains connus de notre région. A une typographie impeccable sur un très beau papier viennent s'ajouter de superbes illustrations, hors-texte et dans le texte, d'artistes tels que Gustave Jeanneret, le peintre de nos vignes et parmi les vivants R.-Th. Bosshard, Marcel North, Théophile Robert, Léon Perrin, etc.

Ce beau livre intéressera autant les amateurs de notre vin que ceux des belles choses.

* * *

Les nombreux lecteurs de l'intéressant volume consacré par M^{me} Dorette Berthoud à Léopold Robert (voir *Art suisse*, n^o 5, décembre 1934, p. 67) seront heureux de lire aussi l'opuscule ² qui le complète en quelque sorte, puisqu'il s'agit d'un fragment des mémoires d'Édouard Odier. Ces mémoires confirment absolument le rôle prêté par l'auteur de la « Vie du peintre Léopold Robert » à Ed. Odier dans la fin tragique de son ami. Ils apportent, en outre, quelques détails nouveaux et quelques précisions sur l'exécution des « Pêcheurs de l'Adriatique ».

¹ *Vignes et Vins de Neuchâtel*. 1 vol. 150 pages. A Neuchâtel, des Presses de l'Imprimerie Paul Attinger S. A.

² *Mémoires d'Édouard Odier, Fragment*. Éditions de la Baconnière, Neuchâtel. Une brochure, 19 pages avec un portrait et un fac-similé.