

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Band: - (1935-1936)
Heft: 6

Artikel: Nationale Kunstaussstellung 1936 in Bern = Exposition nationale des beaux-arts, Bèrne 1936
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-625157>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

tation de l'art suisse, que dans certains milieux on croit pouvoir le qualifier de suranné et que l'on y fait des efforts pour le supprimer.

Assemblée générale 1936. Selon des nouvelles qui nous sont parvenues, il ne paraît guère opportun de tenir l'assemblée générale 1936 à Bâle ainsi qu'il en avait été question, car la construction du nouveau musée ne sera pas terminée à ce moment-là, ce qui était pour la section de Bâle l'une des raisons de se mettre sur les rangs.

Nationale Kunstaussstellung 1936 in Bern.

Das eidg. Departement des Innern teilt mit, dass die definitiven Anmeldeformulare statt auf Ende Dezember 1935 aus verschiedenen Gründen erst gegen Anfang Februar 1936 den Künstlern zugestellt werden können. Da dies für letztere ohne Nachteil ist, sie vielmehr besser im Falle sein werden, die Werke anzugeben, die sie endgültig anmelden, werden sie gebeten, sich bis anfangs Februar gedulden und Kollegen, die von dieser Aenderung keine Kenntnis haben, davon verständigen zu wollen.

Bern, den 6. Januar 1936.

Exposition nationale des beaux-arts, Berne, 1936.

Le département fédéral de l'Intérieur communique à ce sujet ce qui suit :

Les formules d'inscription définitives, qui devaient être envoyées aux artistes à la fin de décembre 1935, ne leur parviendront qu'au début de février 1936. Ce retard, loin de leur être préjudiciable, leur permettra, au contraire, d'indiquer exactement les œuvres qu'ils destinent à l'exposition. Ils sont priés, par conséquent, de vouloir bien patienter jusqu'au début de février et d'aviser de ce changement ceux de leurs collègues qui n'en auraient pas eu connaissance.

Berne, le 6 janvier 1936.

Ausstellungen - Expositions.

Basel. *Kunsthalle.* 5. Januar bis 1. Februar : Numa Donzé (Jubiläumsausstellung).

Bern. *Kunsthalle.* 19. Januar bis 1. März : Deutsche Malerei im 19. Jahrhundert. Romantiker der 1. Jahrhunderthälfte. Menzel, Feuerbach, Leibl, Marées. Die Maler des Leiblkreises : Thoma, Trübner, Schuch.

St. Gallen. *Kunstmuseum.* 11. Jan. bis 2. Febr. : Adolf Dietrich, Berlingen, Walter Enholtz, Basel.

Winterthur. *Museum.* 12. Jan. bis 23. Februar : Asiatische Kunst aus den Sammlungen Georg und Werner Reinhart, Winterthur.

Zürich. *Kunsthau.* Januar / Februar : Gustave Courbet, 1819-1877 (139 Werke).

Graphische Sammlung E. T. H. — 11. Januar bis 31. März : Englische Schabkunstblätter des 18. Jahrhunderts aus dem Besitz der Sammlung.

Koller-Atelier, Zürichhorn. 25. Januar bis 23. Februar : Amrey, Hans Gerber, Walter Hasenfratz, Hertha Hirzel, Zürich, Margot Veillon, Cairo-Zurich, Jonas Walter, Paris-Zürich, Greta Mander, Bern. Ilse Zubler, Baden.

Café Nebelspalter, Bellevueplatz, 10. Januar bis 20. Februar : Hans Schöllhorn, Winterthur.