

# Jury der 19. Nationalen Kunstausstellung Bern 1936 = Jury de la 19e exposition nationale des beaux-arts Berne 1936

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1935-1936)**

Heft 7

PDF erstellt am: **13.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

tante est de chercher, par tous les moyens, un remède à cette lamentable situation. Ceux qui ne sont pas atteints aujourd'hui, le seront sans doute demain, et jour après jour, à Genève en tout cas, la stabilité d'une situation devient une chose illusoire.

E. MARTIN.

*Section de Lucerne.* Effectif : 34 actifs, 11 passifs. Augmentation 0. Démissions : 2 actifs, 1 passif.

Il a été tenu 7 séances de comité et 5 assemblées des membres. Deux soirées de quilles et deux soupers en commun donnèrent l'occasion d'un contact plus personnel.

Il est certainement regrettable que la section n'ait pu enregistrer aucune admission de membre actif au cours de l'année écoulée. Peut-être y a-t-il lieu de se demander si l'application par trop stricte des conditions d'admission ne rend pas une extension par trop difficile aux petites sections spécialement. Les deux candidats qui s'étaient annoncés ont été refusés comme tels à Zurich.

La section de Lucerne a l'intention d'organiser cette année une exposition de section au Musée de Lucerne. Nous avons l'assentiment de principe de la Société des beaux-arts, mais la date exacte n'est pas encore fixée.

La section espère donner par cette exposition, à laquelle quelques autres artistes seront invités, une nouvelle preuve de son droit à l'existence et faire aussi une bonne propagande pour la Société des P. S. A. S.

Après avoir servi la section pendant juste sept ans comme président, j'estime pouvoir me retirer et céder la place à des forces jeunes. Puissent-elles réussir à faire prospérer la section, à lui faire atteindre des buts artistiques élevés et à cultiver l'esprit de corps.

(A suivre.)

Hans-Beat WIELAND.

## *Jury der 19. Nationalen Kunstausstellung, Bern 1936.*

## *Jury de la 19<sup>e</sup> Exposition nationale des Beaux-Arts, Berne 1936.*

*Vorschläge des Zentralvorstandes. — Propositions du Comité central.*

a) *Malerei und Graphik. — Peinture et gravure.*

*Deutsche Schweiz. — Suisse allemande.*

- |                              |                                 |
|------------------------------|---------------------------------|
| 1. Burgmeier, Max, Aarau.    | 11. Ruegg, E. G., Zürich.       |
| 2. Glaus, Albert, Thun.      | 12. Schnyder, Albert, Delémont. |
| 3. Glinz, Theo, Horn.        | 13. Senn, Traugott, Ins.        |
| 4. Gubler, Max, Zürich.      | 14. Stocker, Hans, Paris. *     |
| 5. Holzmann, Adolf, Zürich.  | 15. Sturzenegger, Hans, Zürich. |
| 6. Lüscher, J. J., Basel.    | 16. Surbek, Viktor, Bern.       |
| 7. Maurer, Eugen, Beinwil.   | 17. Walser, Karl, Zürich.       |
| 8. Meyer, Hermann, Basel.    | 18. Walter, Willy, Solothurn.   |
| 9. Morgenthaler, E., Zürich. | 19. Wieland, H. B., Kriens.     |
| 10. Pauli, F., Amden. *      |                                 |

\* Maler u. Glasmaler. — Peintre-verrier.

*Französische Schweiz. — Suisse romande.*

- |   |  |
|---|--|
| 1. <b>Berger, Hans</b> , Aire-la-Ville. | 6. <b>Clément, Ch.</b> , Chailly. *            |
| 2. <b>Bosshard, Th. R.</b> , Riex.      | 7. <b>Dessouslavy, G.</b> , Chaux-de-Fonds.    |
| 3. <b>Brulhart, H.</b> , Fribourg.      | 8. <b>Domenjoz, R.</b> , Paris.                |
| 4. <b>Cacheux, A.</b> , Bernex.         | 9. <b>François, Gust.</b> , Genève.            |
| 5. <b>Chinet, Ch.</b> , Rolle.          | 10. <b>Röthlisberger, William</b> , Neuchâtel. |

\* Maler u. Glasmaler. — Peintre-verrier.

*Italienische Schweiz. — Suisse italienne.*

- |                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. <b>Crivelli, Aldo</b> , Locarno. | 2. <b>Zaccheo, Ugo</b> , Minusio. |
|-------------------------------------|-----------------------------------|

**b) Bildhauerei und Architektur. — Sculpture et architecture.***Deutsche Schweiz. — Suisse allemande.*

- |   |  |
|---|--|
| 1. <b>Bänninger, Otto</b> , Zürich-Paris. | 7. <b>Heller, Ernest</b> , Paris.      |
| 2. <b>Berger, Léon</b> , Zürich.          | 8. <b>Linck, W.</b> , Bern.            |
| 3. <b>Bick, Ed.</b> , Zürich.             | 9. <b>Spörri, Ed.</b> , Wettingen.     |
| 4. <b>Büsser, Jos.</b> , St. Gallen.      | 10. <b>Suter, Ernst</b> , Basel.       |
| 5. <b>Fueter, Max</b> , Bern.             | 11. <b>Teucher, Otto</b> , Comano.     |
| 6. <b>Geiser, Karl</b> , Zollikon.        | 12. <b>Zimmermann, Ed.</b> , Zollikon. |

*Französische Schweiz. — Suisse romande.*

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| 1. <b>Aeby, Theo</b> , Fribourg.    | 4. <b>Röthlisberger, Paolo</b> , Neuchâtel.   |
| 2. <b>Baud, Pierre</b> , Paris.     | 5. <b>Vibert, James</b> , La Chapelle-Genève. |
| 3. <b>Reymond, Casimir</b> , Lutry. | 6. <b>Weber, Max</b> , Genève.                |

*Italienische Schweiz. — Suisse italienne.*

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| 1. <b>Foglia, Giuseppe</b> , Lugano. | 2. <b>Pessina, Apollonio</b> , Ligornetto. |
|--------------------------------------|--|

*Architekten. — Architectes.*

- |                                 |                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| 1. <b>Christ, Rud.</b> , Basel. | 2. <b>Egender, Karl</b> , Zürich. |
|---------------------------------|-----------------------------------|

Die fettgedruckten Namen sind die von der Mehrzahl der Sektionen auserwählten, die auch dem Departement des Innern angegeben wurden. — Weitere, vereinzelte Namen wurden noch von Sektionen genannt.

Les noms imprimés en caractères gras sont ceux choisis par la majorité des sections et qui ont été communiqués au département fédéral de l'Intérieur. — D'autres noms isolés ont été proposés par des sections.

## † *Rudolf Dürrewang. 1883-1936.*

Am 30. Januar 1936 verschied unerwartet Rudolf Dürrewang, ein Maler von ausgesprochen deutschschweizerischer allemannischer Art. Sein Studiengang führte ihn von seiner Geburtsstadt Basel, wo er den Unterricht des allgemein verehrten Lehrers Schider genoss, nach München in die vorzügliche Heymann'sche Zeichenschule und in die ebenfalls viel von Schweizern besuchte Malschule Gröber. Von grösserem Einfluss aber war seine Bekanntschaft mit Werken Leibls und Thomas.