

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1936-1937)
Heft: 6

Rubrik: Wettbewerbe = Concours

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Matthias Morhardt lui a consacré dans la *Tribune de Genève* du 6 et 7 décembre.

Nombreux sont les camarades qui n'auront pu lui rendre un dernier hommage et qui par ces lignes apprendront sa disparition. Ed.-M. SANDOZ.

Wettbewerbe. — Concours.

Exposition internationale Paris 1937, Section suisse.

Die Ausstellungscommission, im Einverständnis mit der Eidg. Kunstkommission und der Eidg. Kommission für angewandte Kunst hat eine Anzahl Schweizer Künstler zu einem beschränkten Wettbewerb eingeladen, zur Erlangung von Entwürfen für zwei Wandmalereien und für ein Glasfenster am Schweizer Pavillon.

Ein Betrag von Fr. 14,600 ist vom Bundesrat für Entschädigungen und Ausführung bewilligt worden.

Ferner ist an 22 von der Jury bezeichneten Bildhauern eine Einladung ergangen, zur provisorischen Anmeldung fertiger Skulpturen für die Ausschmückung der Eingangshalle im Schweizer Pavillon und der anschliessenden Terrassen- und Gartenpartien (im Freien).

* * *

La Commission de l'exposition, d'entente avec la Commission fédérale des beaux-arts et la Commission fédérale des arts appliqués, a invité un nombre limité d'artistes suisses à un concours restreint en vue de l'obtention de projets pour deux peintures murales et un vitrail, destinés à la décoration du pavillon suisse.

Une somme de Fr. 14,600 a été allouée par la Confédération pour indemnités et exécution.

En plus une invitation a été adressée à 22 sculpteurs désignés par le jury en vue de l'obtention de sculptures déjà exécutées pour la décoration du hall d'entrée et des terrasses du pavillon suisse.

Wehranleihe-Fünfliber. — Écu commémoratif de l'emprunt de défense nationale.

Insgesamt haben sich 119 Künstler an dem Wettbewerb beteiligt, zur Erlangung von Entwürfen für die Wehranleihe-Münze und haben für die Vorder- sowie für die Rückseite ca. 300 Entwürfe eingereicht.

Die Jury hat keinen 1. Preis erteilt, weil ihr kein Entwurf für die Ausführung endgültig geeignet schien. Dagegen hat sie für die Vorderseite fünf 2. Preise erteilt und die fünf Künstler, deren Namen folgen, zu einem weiteren, beschränkten Wettbewerb eingeladen: 1. A. Duvoisin (Genf); 2. Fritz Gilsli (St. Gallen); 3. Léon Perrin (La Chaux-de-Fonds); 4. M. Sarkisoff (Genf); 5. M. Weber (Genf).

Für die Rückseite wurden Entschädigungen bewilligt an: 1. O. Kappeler (Zürich); 2. P. Probst (Le Locle); 3. P. Roth (Muntelier).

Ferner hat die Jury beschlossen, folgende Arbeiten käuflich zu erwerben: Vorderseite: 1. F. Fischer (Zürich-Oerlikon); 2. J. Ramseyer (Le Locle); 3. W. Schibler (Olten); 4. E. Wiederkehr (Luzern).