

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Band:** - (1936-1937)  
**Heft:** 8-9

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# SCHWEIZER KUNST ART SUISSE - ARTE SVIZZERA

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELL-  
SCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER,  
BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ  
DES PEINTRES, SCULPTEURS ET  
ARCHITECTES SUISSES

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH:  
DER ZENTRAL-VORSTAND

RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION:  
LE COMITÉ CENTRAL

ADMINISTRATION: A. DÉTRAZ, SECRÉT. CENTRAL, 10, AVENUE DES ALPES, NEUCHÂTEL, TÉL. 51.217  
IMPRIMERIE PAUL ATTINGER S. A., AVENUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU 7, NEUCHÂTEL

NEUCHÂTEL Nos 8/9 | JÄHRLICH 10 HEFTE | Nos 8/9 MÄRZ-APRIL 1937  
10 CAHIERS PAR AN | MARS-AVRIL 1937

## INHALT — SOMMAIRE

Präsidentenkonferenz, Berichte der Sektionen (Schluss). — Mitteilungen des Z. V. — Sektionsmitteilungen. — Wettbewerbe. — Bundesstipendien. — 26. Passivenabend der Sektion Zürich. — † Fritz Widmann. — Ausstellungen. — Illustrationen: † Fritz Widmann. Auf dem Umschlag, Linolschnitt von Giovanni Müller, Zürich.

Conférence des présidents, Rapports des sections (fin). — Communications du C. C. — Communications des sections. — Concours. — Bourses d'études. — Expositions. — Illustrations: † Fritz Widmann. Sur la couverture, lino gravé de Giovanni Müller, Zurich.

## *Präsidentenkonferenz*

*6. Februar 1937 in Olten.*

### *Berichte der Sektionen (Schluss).*

*Sektion Neuchâtel.* Vom künstlerischen Standpunkte aus zeigte das Jahr 1936 keine besondere Tätigkeit.

In einigen Sektionsversammlungen wurden die laufenden Geschäfte erledigt. Die Sektion bereitet ihre alle zwei Jahre sich wiederholende Ausstellung vor.

Das jährliche Kunstblatt für unsere Passiven wurde von Maurice Robert ausgeführt. Dieses Blatt wird bei Anlass eines Vereinsabends, welcher Passiven und Aktiven vereinigt, den Passiven überreicht. Die Beteiligung ist immer eine gute, auch die Stimmung. Der Abend schliesst mit der traditionellen Verlosung von kleinen, von den Aktiven geschenkten Werken ab.

Mehrere Ausstellungen zeigten das Schaffen der Neuenburger Künstler. Zuerst die Ausstellung der « Amis des arts » in Neuchâtel, dann diejenige in Chaux-de-Fonds.

Zu erwähnen ist eine Ausstellung Louis de Meuron, die es von neuem erlaubte, die Meisterschaft dieses Künstlers zu würdigen.

Der Wettbewerb zur Ausschmückung der Bahnhofhalle in Neuchâtel wird unserem Kollegen Georges Dessouslavy Gelegenheit bieten, sich als ausgezeichneter Dekorateur zu behaupten.

Zu bedauern ist, dass den Bildhauern bei den grossen Arbeiten des neuen Bahnhofes die seltene Gelegenheit nicht geboten wurde, ihre Tätigkeit dort auszuüben.