Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1937-1938)
Heft: 9

Artikel: Plastikwettbewerb der Schweiz. Landesausstellung Zürich 1939 = Concours de sculpture de l'exposition nationale suisse Zurich 1939
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-624148

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 25.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

pas (pour la période envisagée) un monument. Ce qui à mon sens se tient, ou tout au moins est du bon travail, ce sont les quelques tableaux de Joseph Werner (Vénus courroucée), Samuel Hofmann (portrait d'homme), Emanuel Handmann (portrait peint avec virtuosité d'une dame en costume oriental), J.-R. Studer (homme au fusil), F.-J. Menteler (deux portraits), F.-N. König (paysanne et jeune fille). En plus deux paysages d'hiver habilement peints par un inconnu et, pour le XIX^{e} siècle, deux Agasse sur huit (le nègre, et le portrait d'un jeune homme), un Menn (jeune femme aux fleurs) ainsi que des paysages de Calame et de Duval.

Cela fait une bonne douzaine d'œuvres. Pour celles-ci et le plus que modeste surplus, d'où l'on pourrait, à la rigueur et en l'épluchant d'une manière moins sévère, sortir peut-être encore l'une ou l'autre petite œuvre, la ville de Bienne a déboursé Fr. 150,000.— ! Un marchand, expert de tableaux, pourra dire aux pères conscrits de Bienne si c'est trois, quatre ou cinq fois trop cher qu'ils ont payé la collection Reder. Ce qui est surtout regrettable, c'est que ce sont les artistes vivants qui font les frais de l'aventure. Les cent cinquante mille francs eussent été plus que suffisants pour mettre d'un seul coup Bienne en possession d'une collection d'art contemporain, faisant encore défaut aujourd'hui, et pour la valeur artistique de laquelle les peintres habitant le Seeland et le Jura bernois, Clénin, Geiger, Giauque, Jäger, Schnyder (Delémont), Senn, etc., et les artistes originaires de Bienne, H. Hubacher, K. Walser et M. Jacobi eussent à eux seuls offert toutes les garanties.

Espérons qu'à la prochaine expédition artistique biennoise, on y pensera ! (Trad. A. D.)

Plastikwettbewerb der Schweiz. Landesausstellung Zürich 1939

Concours de sculpture de l'Exposition nationale suisse Zurich 1939

415 Entwürfe wurden bei dem unter schweiz. Bildhauern veranstalteten Plastikwettbewerb der Schweiz. Landesausstellung eingereicht. Nach dreitägiger Arbeit hat die Jury folgende 30 Künstler prämiert :

415 projets ont été présentés pour le concours organisé, parmi les sculpteurs suisses, par l'Exposition nationale. Le jury, après trois jours de délibérations, a récompensé les 30 artistes suivants :

I. Gruppe (je Fr. 400.—) — Groupe I (chacun Fr. 400.—) : Brandenberger Hans, Zürich ; Hainard Rob., Genève ; Knecht Walter, Zürich ; Kunz Albert, Zürich ; Meyer Hans Jakob, Feldmeilen ; Rossi Remo, Locarno ; Suter Ernst, Basel ; Weber Max, Genève ; Wuilleumier Willy, Paris ; Zanini Luigi, Zürich.

II. Gruppe (je Fr. 300.—) — Groupe II (fr. 300.— chacun) : Blanc Pierre, Paris ; Heussler Ernst Georg, Zürich ; Hilber Werner, Wil (St. Gallen) ; Hippele Hans, Zürich ; Linck Walter, Bern-Wabern ; Müller Otto, Zürich ; Roth Paul, Muntelier-Murten ; Schoop Ulrich, Zürich ; Vogelsanger Paul, Zürich ; Walt Charles, Genève.

III. Gruppe (je Fr. 200.—) — Groupe III (Fr. 200.— chacun) : Bernasconi-Pannes Irma, Cureglia-Lugano ; Büsser Jos., St. Gallen ; Conne Louis, Zürich ; Fischer Carl, Zürich ; Huber Ernst, Genève ; Lauener Christ., Zürich ; Magg A., Zürich ; Peter Walter, Solothurn ; Schmid Wilhelm, Lugano-Bré ; Wening R., Zürich.