

Wettbewerb für Entwürfe zu einer Plakette der Schweiz. Landesausstellung 1939 = Concours pour un insigne de l'exposition nationale suisse Zurich 1939 = Concorso per una medaglia commemorativa dell'esposizione nazionale svizzera, Zurigo 1939

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1937-1938)**

Heft 10

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-624722>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

paraît incliné sous le bord du chapeau. Si l'on imagine un instant, dans cette image, le « Bûcheron » où la ligne oblique monte en vagues puissantes jusqu'à la hache, on voit qu'ici elle s'étend et reflue dans le mouvement presque mourant des bras étendus. La diagonale du baudrier conduit au tambour. Les baguettes ne sont pas encore tombées, mais peu après, le tambour les laissera tomber, pour un dernier et sourd roulement.

(Trad. A. D.)

Werner Y. MULLER, Zurich.

Wettbewerb für Entwürfe zu einer Plakette der Schweiz. Landesausstellung 1939.

Das Eidg. Departement des Innern veranstaltet in Verbindung mit der Schweiz. Landesausstellung Zürich 1939 und unter Mitwirkung der Eidg. Kommission für angewandte Kunst einen allgemeinen Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für eine Plakette der Schweiz. Landesausstellung Zürich 1939.

Die Wettbewerbsvorschriften können von Interessenten bis spätestens Ende des Monats beim Sekretariat des Eidg. Departements des Innern in Bern bezogen werden.

Bern, 3. Mai 1938.

Concours pour un insigne de l'Exposition nationale suisse Zurich 1939

Le Département fédéral de l'Intérieur, d'entente avec la Direction de l'Exposition nationale, et avec la collaboration de la Commission fédérale des arts appliqués, organise un concours général pour un insigne de l'Exposition nationale suisse, Zurich 1939.

Le règlement du concours peut être demandé par les intéressés auprès du Secrétariat du Département fédéral de l'Intérieur à Berne jusqu'à la fin de ce mois.

Berne, 3 mai 1938.

Concorso per una medaglia commemorativa dell'Esposizione nazionale svizzera, Zurigo 1939.

Il dipartimento federale dell'interno, d'accordo con la direzione dell'esposizione nazionale, e in collaborazione colla commissione federale delle arti applicate, apre un concorso generale per una medaglia commemorativa dell'esposizione nazionale svizzera, Zurigo 1939.

Il regolamento del concorso può essere domandato dagli interessati al segretario del dipartimento federale dell'interno a Berna, entro il 31 corrente al più tardi.

Berna, 3 maggio 1938.