

11. Schweiz. Ausstellung für zeitgemässe Kirchenkunst, 3. bis 25. September 1938 in Bellinzona = 11e exposition suisse d'art sacré contemporain, 3 au 25 septembre 1938 à Bellinzone

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: Article

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Band (Jahr): - (1937-1938)

Heft 10

PDF erstellt am: 08.08.2024

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-624723>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

*II. Schweiz. Ausstellung für zeitgemässe Kirchenkunst,
3. bis 25. September 1938 in Bellinzona.*

Diese Ausstellung umfasst u. a. folgende Abteilungen : Malerei, Bildhauerei, Stech- und Gravierkunst, Glasmalerei, für welche die Jury gemäss unseren Bestimmungen bestellt wird. Reglement und Anmeldeformulare können beim Präsidenten des Organisationskomitee der Ausstellung in Bellinzona bezogen werden. Termin für Anmeldungen : 15. Juni 1938.

*II^e Exposition suisse d'art sacré contemporain,
3 au 25 septembre 1938 à Bellinzone.*

Cette exposition comprendra entre autres les sections suivantes : peinture, sculpture, gravure, vitrail, pour lesquelles le jury sera constitué conformément à nos prescriptions.

Règlement et bulletin de participation peuvent être réclamés au président du Comité d'organisation de l'exposition, à Bellinzone. Délai d'inscription : 15 juin 1938.

*Mitteilungen des Zentralvorstandes.
Communications du Comité central.*

Am 19. Mai, 20. Todestag Ferdinand Hodlers, hat der Z. V. als Zeichen der Dankbarkeit einen Blumenkranz auf das Grab in Genf niedergelegt.

Le 19 mai, 20^e anniversaire de la mort de Ferdinand Hodler, le C. C., en témoignage de reconnaissance, a déposé une couronne de fleurs sur la tombe, à Genève.

Am 30. Mai wird Maler Emil Steiger, Arbon, 60jährig. Wir gratulieren.

Le 30 mai, le peintre Émile Steiger à Arbon atteint ses 60 ans. Nos félicitations.

*Communications des Sections.
Mitteilungen der Sektionen.*

Section de Genève. — Dans sa séance du 10 mai, la section de Genève a composé son comité comme suit :

In seiner Sitzung vom 10. Mai hat die Sektion Genf ihren Vorstand wie folgt bestellt :

<i>Président :</i>	Eug. Martin, peintre,	<i>Präsident.</i>
<i>Vice-président :</i>	James Vibert, sculpteur,	<i>Vize-Präsident.</i>
<i>Trésorier :</i>	W. Ryter, peintre,	<i>Kassier.</i>
<i>Vice-trésorier :</i>	E. Chambon, peintre,	<i>Vize-Kassier.</i>
<i>Secrétaire :</i>	Paul Baud, sculpteur,	<i>Aktuar.</i>
<i>Vice-secrétaire :</i>	G. Haberjahn, peintre,	<i>Vize-Aktuar.</i>