

Ausstellungen = Expositions

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1937-1938)**

Heft 6-7

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

* * *

Unter den in der Stadt Zürich verbürgerten oder dort vor 1. Juli 1937 niedergelassenen Bildhauern reformierter Konfession veranstaltet der Zwingliverein einen Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für ein

Bullingerdenkmal am Grossmünster in Zürich.

Die Unterlagen sind zu beziehen beim Aktuariat des Zwinglivereins, Zentralbibliothek Zürich, Zähringerstrasse 6, Zürich.

Einlieferung der Entwürfe, bis 1. Juni 1938.

Ausstellungen — Expositions

Basel. Kunsthalle. 12. Februar bis 13. März: Otto Roos (zum 50. Geburtstag); Paul B. Barth, Wilhelm Gimmi. — 27. März bis 24. April: **Gesamtausstellung der G. S. M. B. A.**

Bern. Kunsthalle. 19. Februar bis 20. März: Max Beckmann, Marguerite Frey-Surbeck. — Martin Christ u. Fernand Riard, Aquarelle.

La Chaux-de-Fonds. Musée des Beaux-Arts. 5 au 20 février: Maurice Mathey, Albert Locca. — 27 février au 20 mars: Philippe Zysset.

Lausanne. Galerie du Lion d'or. 3 au 19 février: Eugène Martin, paysages. — *Galerie Paul Valloton S. A.*, 7, rue du Grand-Chêne. 25 février au 12 mars: R. Th. Bosshard. Peintures, gouaches, dessins.

Luzern. Kunstmuseum. 30. Januar bis 27. Februar: Maler im Tessin. — 13. März bis 13. April: J. J. Biedermann, Jean Danner, Juliette Troller. Basler-Kopp (Gedächtnisausstellung).

Milano. Casa d'artisti. Via Manzoni 21. im Februar: Giovanni Müller, Holzschnitte.

Neuchâtel. Galerie Léopold Robert. 5 au 28 février: Isabel Huguenin, Gustave Gamper, Jean Latour, George Junod. — 12 mars au 19 avril: Exposition d'ensemble des œuvres d'Edmond Bille (à l'occasion de son 60^{me} anniversaire).

St. Gallen. Kunstmuseum. 5. Februar bis 6. März: Nora Anderegg, Jean Affeltranger, Walther Müller. — 12. März bis 3. April: Maler im Tessin (Ascona).

Winterthur. Kunstmuseum. 13. Februar bis 20. März: Pflanzenaquarelle und Pflanzenbücher 1480-1850.

Zürich. Kunsthalle. 10. Februar bis 6. März: Ernst Morgenthaler (zum 50. Geburtstag).