

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Band: - (1938-1939)
Heft: 2

Artikel: Internationale Kunstausstellung Venedig 1938 (Biennale) = Exposition internationale de Venise 1938 (Biennale)
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-623626>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 23.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Concours de peinture murale de l'Exposition nationale suisse Zurich 1939.

Suivant une communication de la Direction de l'Exposition nationale suisse Zurich 1939, un concours est ouvert entre peintres de nationalité suisse habitant les cantons de Fribourg, Neuchâtel, Genève, Valais et Vaud, ou étant originaires de ces cantons, pour une peinture murale sur la façade du théâtre de l'exposition. Les peintres habitant l'étranger, originaires de l'un des cantons cités, sont admis au concours.

Le programme et les annexes peuvent être réclamés à la Direction de l'Exposition nationale suisse, Walcheturm, Zurich.

Délai pour l'envoi des projets : 12 septembre 1938.

Concorso di pittura murale dell'Esposizione nazionale svizzera Zurigo 1939.

Secondo comunicazione della Direzione dell'Esposizione nazionale svizzera Zurigo 1939, e bandito fra i pittori ticinesi, domiciliati in Svizzera o all'estero, un concorso per la decorazione pittorica del « Grotto ticinese ».

Il programma ed i piani possono essere richiesti presso il Segretariato Commissione cantonale dell'Esposizione nazionale, Signor Carlo Grassi, Lugano.

Indugio per l'invio dei progetti : 12 Settembre 1938.

Internationale Kunstausstellung Venedig 1938 (Biennale).

Mitgeteilt vom eidg. Departement des Innern.

Dieser Tage ist die offizielle Mitteilung aus Italien eingetroffen, dass der an der diesjährigen internationalen Kunstausstellung in Venedig (Biennale) vom italienischen Regierungschef ausgesetzte Barpreis von 25,000 Lire für einen ausländischen Plastiker dem Herrn Hermann Hubacher, Bildhauer von Biel, in Zürich, zuerkannt worden ist, der im Schweizerpavillon zusammen mit den Malern Hans Berger, Genf, und Viktor Surbek, Bern, die schweizerische Künstlerschaft sehr würdig und eindrucksvoll vertritt. Die grosse Ehrung, die damit Herrn Hubacher zu Teil geworden ist, bedeutet zugleich eine Ehrung für unser Land und die Schweizerkunst.

Bern, 13. Juli 1938.

Exposition internationale de Venise 1938 (Biennale).

Communiqué du Département fédéral de l'Intérieur.

L'art suisse est très dignement représenté à l'Exposition internationale de Venise 1938 (Biennale) par les peintres Hans Berger, de Genève, et Viktor Surbek, de Berne, ainsi que par le sculpteur Hermann Hubacher, de Zurich. Celui-ci, selon la communication qui en a été officiellement faite par l'Italie, s'est vu attribuer le prix de 25,000 Lires que le chef du gouvernement italien a destiné à un sculpteur étranger. La flatteuse distinction dont M. Hubacher a été l'objet honore en même temps notre pays et ses artistes.

Berne, 13 juillet 1938.