

Kunstblatt 1938 = Estampe 1938

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1938-1939)**

Heft 6

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SCHWEIZER KUNST ART SUISSE - ARTE SVIZZERA

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELL-
SCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER,
BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ
DES PEINTRES, SCULPTEURS ET
ARCHITECTES SUISSES

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH:
DER ZENTRAL-VORSTAND

RESPONSABLE POUR LA RÉDACTION:
LE COMITÉ CENTRAL

ADMINISTRATION: A. DÉTRAZ, SECRÉT. CENTRAL, 10, AVENUE DES ALPES, NEUCHÂTEL, TÉL. 51.217
IMPRIMERIE PAUL ATTINGER S. A., AVENUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU 7, NEUCHÂTEL

NEUCHÂTEL N° 6

JÄHRLICH 10 HEFTE
10 CAHIERS PAR AN

N° 6

JANUAR 1939
JANVIER 1939

INHALT — SOMMAIRE

Zur Eröffnung der Righini-Ausstellung. — Mitteilungen des Zentralvorstandes. — Berichtigung, Schweiz, Winterhilfe. — Führer für die moderne Glasmalerei in der Schweiz, — Sektion Waadt. — Büchertisch. — Ausstellungen. — Illustrationen: Kunstblatt 1938, G. Dessouslavy; † Aloys Hugonnet; Vorfrühling, Oelbild von S. Righini. Auf dem Umschlag, Zeichnung von E. Bolens, Basel.

† Aloys Hugonnet. — L'ouverture de l'exposition Righini. — Communications du comité central. Rectification, secours d'hiver aux artistes. — Guide du vitrail moderne en Suisse. — Section vaudoise. — Bibliographie. — Expositions. — Illustrations: Estampe 1938, G. Dessouslavy; † Aloys Hugonnet; Premier printemps, huile de S. Righini. Sur la couverture, dessin de E. Bolens, Bâle.

Kunstblatt
1938



G. Dessouslavy.

Estampe
1938

La Chaux-de-Fonds.