

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Band: - (1938-1939)
Heft: 7

Rubrik: Ausstellungen = Expositions

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

*Concours d'affiche de la Fête internationale de gymnastique
à Genève, 12-15 août 1939.*

Un concours est ouvert parmi les artistes domiciliés en Suisse ou en France, ayant pour objet une affiche destinée à être apposée en Suisse et à l'étranger.

Programme et règlement de concours peuvent être réclamés à M. Albert Luthi, président de la commission de publicité, 8 rue du Vieux Collège à Genève.

Délai pour l'envoi des projets : 25 avril 1939.

*Wettbewerb für ein Plakat des internationalen Turnfestes
in Genf, 12.-15. August 1939.*

Unter den in der Schweiz oder in Frankreich niedergelassenen Künstlern wird ein Wettbewerb eröffnet für ein Plakat welches in der Schweiz und im Auslande angeschlagen werden soll.

Programm und Bedingungen können bei Herrn Albert Lüthi, Präsident des Propaganda-Komitees, 8 rue du Vieux Collège in Genf bezogen werden.

Einlieferungstermin der Entwürfe : 25. April 1939.

Ausstellungen. — Expositions.

Basel. Kunsthalle. 18. März bis 16. April : Albert Marquet, Henri Laprade, George Bouché, Lucien Mainssieux, Gabriel Fournier.

Bern. Kunsthalle. 19. Februar bis 19. März : Hermann Haller, Maria Blanchard, André Lhote, Alcide Le Beau.

La Chaux-de-Fonds. Musée des beaux-arts. 21 février au 12 mars : René Besson, Jean Latour. — 11 au 26 mars : M^{lle} Violette Niestlé. — 18 mars au 2 avril : Albert Locca, Pierre Warmbrodt.

Genève. Athénée. 4 au 16 mars : Collective. — 18 mars au 13 avril : Exposition posthume Alice Bailly.

Lausanne. Musée Arlaud. 23 mars au 13 avril : Sous les auspices de la Société des P. S. A. S., section vaudoise, et de la Société vaudoise des beaux-arts : † Aloys Hugonnet.

Galerie du Lion d'or. 2 au 18 mars : R. Mermoud.

Galerie Paul Vallotton S. A. 3 au 18 mars : P. Hogg, peintures.

Luzern. Kunstmuseum. 5. März bis 5. April : Gedächtnisausstellung Hugo Siegwart ; Alfred Schoeck, Gemälde.

Neuchâtel. Galerie Léopold Robert. 11 mars au 23 avril : Exposition rétrospective des œuvres de William Röthlisberger.

St. Gallen. Kunstmuseum. 4. bis 26. März : Chs L'Éplattenier, François Gos.

Winterthur. Museum. 5. Februar bis 12. März : Karl Hofer. — 26. März bis 30. April : Carl Bieri, Arnold Brügger, Tonio Ciolina, Werner Gfeller, Max von Mühlénen, Alexander Müllegg, Fernand Riard, Albert Schnyder, Hans Seiler.

Zürich. Kunsthaus. Februar-März : Eugène Delacroix.

Kolleratelier, Feldeggstrasse 89. 8. März bis 16. April : Religiöse Themen, Gemälde, Zeichnungen, Plastik.