

# Rectification

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Corrections**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1939-1940)**

Heft 3

PDF erstellt am: **10.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

*Mitgliederliste. — Liste des membres.*

## AUSTRITTE — SORTIES.

<i>Sektion Basel :</i>	Niethammer Ed., Maler, Basel.
<i>Section de Genève :</i>	Couteau H., peintre, Genève. Favre Jos., peintre, Genève. Guibentif G., peintre, Genève. Le Pin R., peintre, Genève. Maunoir G., peintre, Genève.
<i>Sektion Graubünden :</i>	Sulser W., Architekt, Chur.
<i>Sektion Luzern :</i>	Schobinger K. F., Maler, Luzern.
<i>Section de Neuchâtel :</i>	Donzé Paul, peintre, ?
<i>Section de Paris :</i>	Kohl P.-E., peintre, ?
<i>Sezione ticinese :</i>	Borsari Costante, pittore, Lugano.
<i>Section vaudoise :</i>	Bille Edm., peintre, Sierre. Monay Pierre, peintre, Aix-en-Provence.
<i>Sektion Zürich :</i>	Loew Rudolf, Maler, Basel.

## WIEDEREINTRITT. — RENTRÉE.

<i>Sezione ticinese :</i>	Wulser S., pittore, Corteglia.
---------------------------	--------------------------------

## UEBERTRITTE. — TRANSFERTS.

dans la section de Genève, de celle de Paris : Baud Pierre, sculpteur, Genève,  
 in die Sektion Luzern, aus Sektion St. Gallen : Hermann J. C., Maler, Luzern,  
 dans la section de Paris, de celle de Bâle : Barth P. B., peintre, Paris,  
 dans la section de Paris, de celle de Neuchâtel : DuPasquier G., peintre, Paris,  
 dans la section de Paris, de celle de Lucerne : Hartmann W., peintre, Paris,  
 in die Sektion Zürich, aus Sektion Luzern : Bernegger Alfred, Maler, Zürich,  
 in die Sektion Zürich, aus Sektion Paris : Guggenbühl W., Maler, Zürich,  
 in die Sektion Zürich, aus Sektion St. Gallen : Teucher O., Maler, Zürich.

*Rectification.*

Dans le comité de la *section de Genève*, dont nous avons donné la nouvelle composition dans notre dernier numéro, nous avons omis de mentionner le nom de *Paul Baud, sculpteur*, qui y remplit les fonctions de *vice-secrétaire*, et auprès duquel nous nous excusons de cette inadvertance.

*Büchertisch.*

Der Verlag *Arte e Libro* in Lugano hat kürzlich ein Werk herausgegeben, das bezweckt « über die Tätigkeit Giuseppe Foglias als Schriftsteller, Bildhauer, Maler und Zeichner einige Proben zu zeigen, die die Wichtigkeit und den Wert dessen Beitrages zur tessiner und schweizer Kunst bezeugen ».

Nach einer Autobiographie enthält das Buch einige Texte aus der Feder Foglias ; den Hauptteil aber bilden die 48 sehr guten Reproduktionen von Werken