

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1939-1940)**

Heft 4-5

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SCHWEIZER KUNST ART SUISSE - ARTE SVIZZERA

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH:
DER ZENTRAL-VORSTAND

RESPONSABLE DE LA REDACTION:
LE COMITÉ CENTRAL

ADMINISTRATION: A. DÉTRAZ, SECRÉT. CENTRAL, 10, AVENUE DES ALPES, NEUCHÂTEL, TÉL. 5.12.17
IMPRIMERIE PAUL ATTINGER S. A., AVENUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU 7, NEUCHÂTEL

NEUCHÂTEL N^{os} 4/5

JÄHRLICH 10 HEFTE
10 CAHIERS PAR AN

N^{os} 4/5 NOV.-DFZ. 1939
NOV.-DÉC. 1939

INHALT — SOMMAIRE

Mitteilung an Aktiv- und Passivmitglieder. — Antwort des Z. V. auf Anträge und Anregungen von Sektionen. — Der Bund und die bildende Kunst. — Alpine Kunstausstellung. — Die Ausstellung « Zeichnen, Malen, Formen II ». — Mitteilungen des Z. V. — Ausstellungen.

Illustrationen: Kunstblatt 1939, Radierung von Karl Hügin, Zürich; auf dem Umschlage: Holzschnitt von Marc Gonthier, Lausanne.

Avis aux membres actifs et passifs. — Réponse du C. C. aux propositions et suggestions de sections. — Exposition d'art alpin. — Exposition « le dessin, la peinture, la sculpture II ». — Communications du C. C. — Expositions.

Illustrations: Estampe 1939, eau-forte de Karl Hügin, Zürich; sur la couverture: bois gravé de Marc Gonthier, Lausanne.

Wichtige Mitteilung.

Die Aktiv- und Passivmitglieder werden benachrichtigt, dass die Erhebung der Beiträge für das Jahr 1940 durch die Sektionskassiere im Januar stattfindet.

In den letzten Jahren baten wir unsere verehrten Passivmitglieder dringend, uns treu zu bleiben. Wir wissen wohl, dass in gegenwärtiger Zeit jedermann um einen Beitrag an gute Werke angegangen wird, sei es für unsere Soldaten oder zu Gunsten bedürftiger Mitbürger. Unsere Künstler aber benötigen jetzt mehr denn je einen wohlwollenden finanziellen und geistigen Beistand, und wir hoffen, dass ihnen derjenige der Passivmitglieder auch fernerhin zugesichert bleiben wird, wofür wir denselben im Voraus den tiefsten Dank aussprechen. *Der Zentralvorstand.*

Avis important.

Les membres actifs et passifs sont informés que l'encaissement des cotisations pour l'année 1940 aura lieu en janvier prochain par les caissiers des sections.

Ces dernières années, nous demandions instamment à tous nos membres passifs de nous rester fidèles. Nous savons bien que dans les circonstances actuelles chacun est sollicité par une foule de bonnes œuvres tant en faveur de nos soldats que de concitoyens dans le besoin. Mais nos artistes ont, eux aussi, plus besoin que jamais d'être soutenus, matériellement et moralement, et nous osons espérer qu'ils continueront à bénéficier du bienveillant et précieux appui de nos membres passifs, auxquels nous exprimons à l'avance notre profonde gratitude. *Le comité central.*