

# Ausstellungen = Expositions

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1939-1940)**

Heft 8

PDF erstellt am: **14.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Ausstellungen. — Expositions.

**Basel. Kunsthalle.** 31. März bis 28. April: Paul Camenisch, Ch. Hindenlang, Carlo Koenig, Otto Staiger, Irène Zurkinden.

**Bern. Kunstmuseum.** Bis auf Weiteres: 182 Meisterwerke aus den Museen Basel, Bern, Genf u. Zürich sowie 239 wertvolle Handzeichnungen aus dem Basler Kupferstichkabinett, ferner 245 Meisterwerke aus der Sammlung Oskar Reinhart, Winterthur. (Siehe Mitteilung des Z. V. auf Seite 102 der Februar-Nummer unseres Organs.)

**Berne. Musée des beaux-arts.** Jusqu'à nouvel avis: 182 chefs-d'œuvre des Musées de Bâle, Berne, Genève et Zurich, ainsi que 239 précieux dessins du Cabinet des estampes de Bâle, en outre 245 chefs-d'œuvre de la collection Oscar Reinhart, Winterthur (voir communication du C. C., page 103 du numéro de février de notre organe).

**Kunsthalle.** 3. bis 25. März: Französische Graphik des 19. u. 20. Jahrhunderts. Aquarelle und Zeichnungen: Delacroix, Daumier, Ingres, Bonnard, Vuillard, Dufy, Denis, Vlaminck, Picasso, André Dunoyer de Segonzac u. a. — Plastik: † Margrit Bay, Walter Schnegg.

31. März bis 28. April: 3. Alpine Kunstaussstellung des Schweizer Alpen-Clubs. — 31 mars au 28 avril: 3<sup>e</sup> exposition d'art alpin organisée par le Club alpin suisse.

**Genève. Athénée.** 9 mars au 4 avril: Adrien Holy (Paris). — 6 au 25 avril: Émile Hornung (Genève). — 27 avril au 16 mai: Alex. Rochat (Genève).

**Lausanne. Guilde du Livre,** 1, rue du Lion d'Or. 9 au 29 mars: Arné Siegfried, huiles, aquarelles, modelages.

**Luzern. Kunstmuseum.** März-November: Sammlung Dr. A. Hahnloser, Winterthur und die Hauptwerke der Museen Winterthur und Luzern.

**St. Gallen. Kunstmuseum.** 23. März bis 28. April: Jagd in der Kunst.

**Vevey. Galeries du Rivage.** 9 au 25 mars: R. Th. Bosshard.

**Winterthur. Museum.** 31. März bis 5. Mai: 5 Winterthurer Künstler: W. J. Müller, Ascona, H. J. Ziegler, Lausanne, Jean Kern, Bülach, Adolf Holzmann, Andelfingen, W. Haggenschmied, Winterthur.

**Zürich. Kunsthaus.** Bis 24. März: Paul Klee, neue Werke. — Ab 10. März: Bücher-Schenkung Ambroise Vollard.