

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1940-1941)**

Heft 10

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SCHWEIZER KUNST ART SUISSE - ARTE SVIZZERA

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN

ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES

FÜR DIE REDAKTION VERANTWORTLICH:
DER ZENTRAL-VORSTAND

RESPONSABLE DE LA RÉDACTION:
LE COMITÉ CENTRAL

ADMINISTRATION: A. DÉTRAZ, SECRÉT. CENTRAL, 10, AVENUE DES ALPES, NEUCHÂTEL, TÉL. 5.12.17
IMPRIMERIE PAUL ATTINGER S. A., AVENUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU 7, NEUCHÂTEL

NEUCHÂTEL N° 10

JÄHRLICH 10 HEFTE
10 CAHIERS PAR AN

N° 10

MAI 1941

INHALT — SOMMAIRE

Delegierten- und Generalversammlung. — Ausgleichskasse für Verdienstaussfall. — Schweiz. Nationalspende-Ausstellung. — Voranschlag. — Mitteilungen der Sektionen. — Zürcher Kunst-Chronik. — Büchertisch. — Ausstellungen.

Auf dem Umschlag: Federzeichnung von Ch. Hug, Zürich.

Assemblée des délégués et assemblée générale. — Caisse de compensation pour perte de gain. — Exposition Don national suisse. — Projet de budget. — Communications des sections. — Bibliographie. — Expositions.

Sur la couverture, dessin à la plume de Ch. Hug, Zurich.

Delegierten- und Generalversammlung.

Der Zentralvorstand hat die Abhaltung der diesjährigen Versammlungen in Solothurn vorgesehen und die Sektion Solothurn hat sich bereitwilligst zur Organisation der Veranstaltungen bereit erklärt.

Der gegenwärtigen Zeitlage entsprechend werden die Versammlungen in bescheidenem Rahmen abgehalten, d. h. ohne besondere Festlichkeiten. Sektionen oder einzelne Mitglieder, die einen Beitrag zur Abendunterhaltung bringen können, werden ersucht, es zu tun. Auch das Bankett soll möglichst bescheiden sein; deshalb hat der Z. V. beschlossen, auf einen Beitrag der Zentralkasse pro Teilnehmer zu verzichten, da die Delegierten ohnehin von ihren Sektionen die Vergütung ihrer Spesen erhalten.

Assemblée des délégués et Assemblée générale

Le comité central a choisi, cette année, Soleure comme siège de nos assemblées et la section de Soleure a bien voulu se charger de l'organisation.

Vu les temps actuels, nos assemblées se dérouleront dans un cadre modeste, c'est-à-dire sans grandes festivités. Les sections et les membres individuels qui seraient en mesure de prêter leur concours pour agrémenter la soirée sont priés de le faire. Le banquet sera, lui aussi, modeste et le C. C. a décidé de renoncer à une subvention aux membres y participant, les délégués étant déjà défrayés de leurs frais par leur section.