

# Ausstellungen = Expositions

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1940-1941)**

Heft 3

PDF erstellt am: **30.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Pour les portails d'églises, après une évolution qui, partant de Rheinau et de Valère de Sion, passe notamment par Zurich, Saint-Ursanne et Neuchâtel, le point culminant est atteint à Bâle, au portail dit de Saint-Gall. Enfin celui de la cathédrale de Coire marque un acheminement vers un nouveau style. La question des colonnettes et des figures a une signification que l'auteur analyse avec finesse. Mais les chapiteaux sont d'un intérêt extrême, en Suisse romande ceux de Grandson et de Payerne surtout, en Suisse allemande ceux du Grossmünster de Zurich et des cathédrales de Bâle et de Coire. Un chapitre sur les vestiges du décor sculptural termine ce fascicule, qui nous semble un des mieux venus — et des plus clairement traduits — de cette savante histoire. M. J.

## *Ausstellungen. — Expositions.*

**Aarau.** *Kantonales Gewerbemuseum.* 21. September bis 6. Oktober: Sektion Aargau der G. S. M. B. A.

**Basel.** *Kunsthalle.* Ab 31. August: Sammlung Rupf, Bern. — 21. September bis 13. Oktober: Paul Burckhardt, Jubiläums-Ausstellung; Louise Weitnauer, Gertrud Schwabe, Selma Siebenmann, Dora Kappeler.

*Kunstmuseum.* Posthume Ausstellung Charles Blösch (1818-1908), Pflanzen- und Insektenzeichnungen. — Ausstellung des Nachlasses von Frank Buchser zum 50. Todesjahr.

**Bern.** *Kunsthalle.* 22. September bis 27. Oktober: XVIII. Gesamtausstellung der G. S. M. B. A.

*Kunstmuseum.* Meisterwerke aus den Museen Basel und Bern; Sammlung Oskar Reinhart, Winterthur.

**Berne.** *Kunsthalle.* 22 septembre au 27 octobre: XVIII<sup>e</sup> exposition générale P. S. A. S.

**La Chaux-de-Fonds.** *Musée des beaux-arts.* 7 septembre au 6 octobre: Société des Amis des Arts.

**Genève.** *Athénée.* 21 septembre au 10 octobre: Karin Lieven, Jean-Louis Gampert.

**Lausanne.** *Gilde du Livre,* rue du Lion d'Or. 4 au 31 octobre: la gravure romande contemporaine.

*Galerie Paul Vallotton S. A.* 19 septembre au 5 octobre: Vassily Photiadès.

**Luzern.** *Kunstmuseum.* März-November: Sammlung Dr. A. Hahnloser, Winterthur und die Hauptwerke der Museen Winterthur und Luzern.

**Neuchâtel.** *Galerie Léopold Robert.* 28 septembre au 27 octobre: Exposition rétrospective des œuvres de feu M<sup>me</sup> Blanche Berthoud.

**St. Gallen.** *Kunstmuseum.* Bis auf Weiteres: Ausstellung von Leihgaben und Geschenken.

**Twann.** *Fraubrunnerhaus.* 5. bis 19. Oktober: W. Clénin, Fernand Giaouque, T. Senn; Elsi Giaouque. S. W. B.

**Winterthur.** *Museum.* 1. September bis 6. Oktober: Ch. O. Bänninger, Plastiken; Adrien Holy, Albert Lindegger, Gemälde und Gouachen.

**Zürich.** *Kunsthau.* 8. Sept. bis 6. Okt.: XV. Ausstellung der Gesellschaft Schweizerischer Malerinnen, Bildhauerinnen und Kunstgewerblerinnen.