

# Mitteilungen des Z.V. = Communications du C.C.

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1940-1941)**

Heft 5

PDF erstellt am: **30.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

*Signet « Bel Ricordo »* (Reiseandenken) und für ein *Verbandszeichen* (Signet) des Schweiz. Verbandes für Heimarbeit.

**Insigne sportif suisse.** — Le département fédéral de l'intérieur organise, sur le désir de l'Association nationale d'éducation physique, et d'entente avec la commission fédérale des arts appliqués, un *concours général* en vue de l'obtention de projets pour un insigne sportif suisse.

Sont admis à concourir tous les artistes de nationalité suisse quels que soient leur sexe et leur domicile.

Délai d'envoi des projets : 15 janvier 1941.

Le programme de concours est délivré par le secrétariat du département fédéral de l'intérieur à Berne.

Des concours restreints sont en outre ouverts par le département fédéral de l'intérieur en vue d'obtenir des projets de *peinture murale* pour le pavillon des officiers et le bâtiment d'instruction de la place d'aviation de Dubendorf, des projets pour *une marque « Bel ricordo »* (souvenirs touristiques) et pour *un signe* de l'Union suisse du travail à domicile.

## *Mitteilungen des Z.V. — Communications du C.C.*

Durch nachträglichen Ankauf, von Privaten, von zwei Werken an unserer XVIII. Ausstellung in Bern erhöht sich der Gesamtbetrag der Verkäufe auf über Fr. 47.000 —.

60jährig wurden am 24. November Paul Vogelsanger, Bildhauer, Zürich, am 12. Dezember, Aug. Am Rhy, Architekt in Luzern. — Hermann Haller, Bildhauer in Zürich, welchem am 24. Juli zum 60. Geburtstag gratuliert wurde, erreicht dieses Alter erst am 24. Dezember.

Diesen Jubilaren gratulieren wir herzlich.

Aus St. Gallen wird uns das Ableben am 1. Dezember im 70. Altersjahr von Maler Hugo Pfendsack und aus Bern von Paul Albert Wenger, Maler in Amsoldingen gemeldet.

L'achat subséquent, par des particuliers, de deux œuvres à notre XVIII<sup>e</sup> exposition générale à Berne porte à plus de Fr. 47.000 — le montant total des ventes.

Paul Vogelsanger, sculpteur à Zurich a atteint, le 24 novembre, sa soixantième année, que fêtait, le 12 décembre, Aug. Am Rhy, architecte à Lucerne. — Hermann Haller, sculpteur à Zurich, auquel nous avons fait nos vœux le 24 juillet déjà pour son soixantième anniversaire, n'atteint en réalité cet âge que le 24 décembre.

Nos sincères félicitations à ces jubilaires.

Nous apprenons le décès, survenu le 1<sup>er</sup> décembre, à l'âge de soixante-dix ans, du peintre Hugo Pfendsack, à Saint-Gall, et celui de Paul-Albert Wenger, peintre, à Amsoldingen (Berne).