

Künstlerischer Wettbewerb = Concours artistique

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - (1940-1941)

Heft 8

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-626066>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Bildhauer. — Sculpteurs.

Hess Hildigund, Zürich.

Hippele Hans, Zürich.

Architekten. — Architectes.

Schneider-Siegrist, Basel.

Zamboni Giovanni, Zürich.

Mitteilungen der Sektionen.
Communications des Sections.

*Neue Vorstände. — Nouveaux comités.***Section de Fribourg.**

<i>Président :</i>	Gaston Thévoz, peintre,	<i>Präsident.</i>
<i>Vice-président :</i>	Georges Rosset, architecte,	<i>Vize-Präsident.</i>
<i>Secrétaire :</i>	Alphonse Dorthe, licencié en droit (membre passif),	<i>Aktuar.</i>
<i>Caissier :</i>	Henri Robert, peintre,	<i>Kassier.</i>

Section de Genève.

<i>Président :</i>	Hans Berger, peintre,	<i>Präsident.</i>
<i>Vice-président :</i>	Alexandre Mairet, peintre,	<i>Vize-Präsident.</i>
<i>Secrétaire :</i>	Adolphe de Siebenthal, peintre,	<i>Aktuar.</i>
<i>Vice-secrétaire :</i>	William Métein, peintre,	<i>Vize-Aktuar.</i>
<i>Trésorier :</i>	Gustave François, peintre,	<i>Quästor.</i>
<i>Vice-trésorier :</i>	Louis Goerg-Lauresch, peintre,	<i>Vize-Quästor.</i>
<i>Membre adjoint :</i>	Alexandre Rochat, peintre,	<i>Beisitzer.</i>

Künstlerischer Wettbewerb.

Den Bildhauern unserer Gesellschaft ist vom Zentralsekretariat folgende Mitteilung persönlich zugestellt worden :

Das Eidg. Departement des Innern eröffnet einen freien *Wettbewerb* zur Erlangung von Entwürfen für ein *Relief* am Verbindungsbau der beiden Flügel des neuen *Gebäudes der Telegraphen- und Telephonverwaltung* an der Ferdinand Hodlerstrasse in Bern. Zu diesem Wettbewerb sind alle schweizerischen Künstler des In- und Auslandes zugelassen.

Künstler, die sich an diesem Wettbewerbe beteiligen wollen, können das Wettbewerbsprogramm nebst Beilagen gegen Hinterlage von Fr. 10.— bei der Direktion der Eidg. Bauten in Bern beziehen. Diese Hinterlage wird denjenigen Künstlern, die einen programmgemässen Entwurf eingereicht haben, zurückbezahlt.

28. Februar 1941.

Concours artistique.

Le communiqué suivant a été transmis par le secrétariat général aux sculpteurs de la société :

Le département fédéral de l'intérieur ouvre un *concours* général en vue de l'obtention de projets pour un *bas-relief* destiné à orner la façade du nouvel *hôtel des télégraphes et téléphones*, à la rue Ferdinand Hodler, à Berne. Tous les artistes de nationalité suisse sont admis à concourir.

Les artistes que la chose intéresse peuvent se procurer le programme du concours, ainsi que la documentation s'y rapportant, à la direction des constructions fédérales, à Berne, contre paiement de la somme de 10 fr. Cette somme leur sera remboursée s'ils envoient un projet répondant aux conditions du concours.

Berne, 28 février 1941.

Ausstellungen — Expositions.

Basel, Kunsthalle. 15. Februar bis 23. März : Gedächtnisausstellung Paul Klee. — 5. April bis 4. Mai : Artistes romands.

Riehen. Wettsteinhof (Baslerstr. 31). Jeden Samstag und Sonntag vom 9. März bis Ende März : Atelierausstellung J. J. Lüscher.

La Chaux-de-Fonds. Musée des beaux-arts. 19 avril au 4 mai : André Evard, peinture.

Bern. Kunsthalle. 1. Februar bis 31. März : Asiatische Kunst aus schweizer Sammlungen.

Genève. Athénée. 8 au 27 mars : avec la collaboration de la classe des beaux-arts : 60^e anniversaire d'Alexandre Cingria, Exposition d'œuvres de cet artiste (vitraux, décors, tableaux, etc.). — 29 mars au 17 avril : grande collective ; MM. Benoît di Stetto, William Lang et Georges Junod.

Lausanne. Galerie Paul Vallotton S. A. 6 au 22 mars : Claire Weber, peintures et aquarelles.

Gilde du Livre. 1, rue du Lion d'Or. 1^{er} au 22 mars : Henri Charlier.

Luzern. Kunstmuseum. 9. März bis 6. April : Gedächtnisausstellung Anton Stockmann 1868-1940) ; Schweizer Plakatkunst (aus der Sammlung Ulrich Guter-sohn, Luzern. — 13. April bis 10. Mai : Frühjahrsausstellung der Kunstgesellschaft.

St. Gallen. Kunstmuseum. Ausstellung von Leihgaben und Geschenken.

Zürich. Kunsthaus. Bis Ende März : Sammlung Oskar Reinhart, Winterthur, alte Meister und französische Meister des 19. Jahrhunderts (132 Werke). — ab 2. März sind die Sammlungs-Säle des 1. Stockwerkes wieder zugänglich, ausgewählte Gruppe von Gemälden und Skulpturen ausländischer und schweizerischer Meister des 20. Jahrhunderts.

Graphische Sammlung E. T. H. 8. Februar bis 10. April : Albrecht Dürer als Zeichner, Ausstellung von Facsimile-Nachbildungen.

Les changements d'adresses aux caissiers
des sections s. v. p.

Adressänderungen bitte an die Sektions-
kassiere melden.