

# Concours pour monument au Helvetiaplatz à Zürich

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1941)**

Heft 3

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-625617>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Concours pour un monument au Helvetiaplatz à Zurich.

Le Conseil municipal de Zurich ouvre entre les sculpteurs de nationalité suisse un concours en vue d'obtenir des projets pour une sculpture glorifiant le labeur anonyme de l'homme et de la femme suisses, au service du pays et du peuple. Le monument qui sera exécuté grâce à un don de Fr. 50,000.— provenant du bénéfice de l'Exposition nationale suisse 1939, sera érigé au Helvetiaplatz à Zurich 4.

Le programme de concours et les documents nécessaires peuvent être obtenus, en texte français ou italien, moyennant un dépôt de Fr. 10.— auprès de la « Kanzlei des städtischen Hochbauamtes, Amtshaus IV, Uraniastrasse 7, 3<sup>me</sup> étage, salle n° 303 » à Zurich.

Délai pour l'envoi des projets : 15 janvier 1942.

Vingt et un projets présentés en vue de la décoration picturale d'un réfectoire dans un édifice de la Confédération ont été examinés par le jury les 29 et 30 juillet. Celui-ci a décerné les récompenses suivantes :

- 1<sup>er</sup> prix : Georges Dessouslavy, peintre, à La Chaux-de-Fonds.  
 2<sup>me</sup> » M. Robert, peintre, à La Neuveville.  
 2<sup>me</sup> » A. Claraz, peintre, à Fribourg.  
 3<sup>me</sup> » J. P. Kaiser, peintre, à Lausanne.  
 4<sup>me</sup> » B. Vautier, peintre, à Genève.

L'auteur du projet classé premier a été invité à le remanier ; si ce remaniement donne satisfaction, le projet sera exécuté.

Le jury nommé par le département fédéral de l'intérieur pour examiner les vingt-six projets envoyés pour la décoration picturale d'une paroi d'un bâtiment public de la Confédération dans le canton de Vaud, s'est réuni les 28 et 29 juillet. 5 prix ont été décernés dans l'ordre suivant :

1. Herbert Theurillat, Genève (proposé pour l'exécution).
2. Robert Mûnger, Lausanne.
3. Charles Clément, Lausanne.
4. Albert Gaeng, Lausanne.
5. Émile Chambon, Genève.

Il a été en outre attribué 5 indemnités.

Notre collègue Morgenthaler suggère qu'il serait amusant que les collègues apprirent à se connaître « en effigie ». Nous appuyons cette suggestion et engageons les membres à nous envoyer leur auto-portrait en dessin à la plume, que nous reproduirons cas échéant pour autant que, du point de vue artistique, ces dessins soient propres à être publiés dans notre journal.

Kollege Morgenthaler machte uns die Anregung, dass es doch sicherlich amüsant wäre durch Selbstbildnisse « in effigie » einander kennen zu lernen. Wir empfehlen diese Anregung und richten die Aufforderung an unsere Kollegen, Federzeichnungen in der genannten Form an uns einzusenden, die wir dann von Fall zu Fall veröffentlichen werden, sofern sie in künstlerischer Hinsicht der Haltung unseres Blattes entsprechen !

### KUPFERDRUCKEREI

CHRISTIAN BICHSEL / ZÜRICH 7

VORMALS ED. FEH

*Pestalozzistrasse 22*

DRUCK VON RADIERUNGEN, AQUATINTA  
STICHEN. ECT.

## Ausstellungen — Expositions

AARGAU. *Kant. Gewerbemuseum.* 7. bis 28. September : Sektion Aargau G. S. M. B. u. A.

BERN. *Kunsthalle.* Ab 11. Oktober, und dann in weiteren Schweizer Städten : Schweiz. Nationalspende-Ausstellung zu Gunsten des S. N. S. u. der Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler. BERNER AUSSTELLUNGEN verlängert : *Kunstmuseum* bis 19. Oktober. *Kunsthalle* bis 5. Oktober.

BERNE. *Kunsthalle.* Dès 11 octobre, puis dans d'autres villes de Suisse : Exposition du Don national suisse en faveur du D. N. S. et de la caisse de secours pour artistes suisses.

EXPOSITIONS BERNOISES prolongées : *Musée des beaux-arts* jusqu'au 19 octobre. *Kunsthalle* jusqu'au 5 octobre.

GENÈVE. *Athénée.* 27 septembre au 16 octobre : Benjamin Vautier, M<sup>me</sup> Lucien Naville. — 18 octobre au 6 novembre : Cuno Amiet. — 8 au 27 novembre : M. et M<sup>me</sup> Robert Hainard.

LAUSANNE. *Galerie Paul Vallotton S. A.* 18 septembre au 2 octobre : Alexandre Cingria.

NEUCHÂTEL. *Galerie Léopold Robert.* 25 octobre au 9 novembre : Charles, Aurèle et Aimé Barraud.

ST. GALLEN. *Kunstmuseum.* 4. Oktober bis 2. November : Sektion St. Gallen G. S. M. B. u. A.

WINTERTHUR. *Museum.* 31. August bis 12. Oktober : Werke von Paul Bodmer und Karl Geiser.

ZÜRICH. *Kunsthau.* 17. August bis 5. Oktober : Gedächtnisausstellung Johann Heinrich Füssli, 1741-1825.

## Feld-Staffeleien

zusammenlegbar zweiteilig

Feldstühle-Malschirme

Öl- und Aquarellfarben  
Malleinen grundiert und roh  
Malkarton glatt u. gekörnt

**Scholl**

Zürich Poststr. 3 Tel. 35.710

Wir vergüten pro Kg leere Zinntuben 70 Rp.



Das stets

flachliegende  
ZEICHENBUCH

in etwa 20 Papiersorten  
und vielen Formaten

im FACHGESCHÄFT

COURVOISIER SOHN

Hutgasse 19 BASEL Tel. 4 49 28

Verlangen Sie Prospekt mit Mustern