

# Büchertisch = Bibliographie

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - (1942)

Heft 10

PDF erstellt am: **12.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Büchertisch - Bibliographie

Von Giovanni Bianconi, der 1941 vom Zentralvorstande mit der Ausführung des Kunstblattes beauftragt wurde, welches bei unseren Passivmitgliedern grossen Anklang fand, ist soeben im Verlage P. Romerio in Locarno ein grossformatiges Heft « XII stampe su legno » erschienen. Die 12 Holzschnitte, 18 × 26 cm., legen einen Beweis ab des gefühlvollen Talentes Bianconis. Durch die wohlgelegene Verteilung von schwarz und weiss wirken die Holzschnitte Bianconis eindrucksvoll; auch die humoristische Seite der Dinge entgeht ihm nicht, wie es in einer tiefempfundenen Einleitung Prof. Calgari richtig hervorhebt. Den Druck besorgte sorgfältig auf schönem Papier di Fa. Vito Carminati in Locarno.

Allen Liebhabern schöner Graphik und Freunden des Tessins sei dieses Werk wärmstens empfohlen. A. D.

Un bel album « XII stampe su legno » de Giovanni Bianconi, l'auteur de l'estampe 1941 si bien accueillie par nos membres passifs, vient de paraître aux Éditions P. Romerio, de Locarno. Par une heureuse répartition des noirs et des blancs, les 12 planches gravées, 18×26 cm., donnent une preuve du talent si expressif de Bianconi, auquel le côté humoristique des choses n'échappe pas, ainsi que le relève fort justement, dans une introduction très sentie, M. le prof. G. Calgari. L'impression soignée, sur beau papier, a été confiée à la maison Vito Carminati, de Locarno.

Ce bel ouvrage est chaleureusement recommandé aux amateurs d'arts graphiques et aux amis du Tessin. A. D.

**Schweizerische Stilkunde.** Von der Vorzeit bis zur Gegenwart. Von Peter Meyer. Mit 173 Abbildungen Schw.-Spiegel-Verlag, Zürich 1.

Dieses Buch macht zum ersten Mal den Versuch, die so vielfältigen, künstlerischen Leistungen der Schweiz in einer umfassenden Ueberschau gemeinverständlich darzustellen. Es handelt sich nicht um eine « Kunstgeschichte », sondern um eine « Stilkunde », geschrieben für Leser, die nicht Kunstgeschichte studiert haben noch studieren wollen. Einleitend werden auf knappstem Raum die Grundfragen nach dem Wesen der Stilarten, nach den Gründen über Veränderung, nach dem Sinn des Ornamentes mit einer Gründlichkeit erörtert, die man in weit ausführlicheren Werken vergebens sucht. In kurzen allgemeinen Kapiteln wird dann der Charakter der einzelnen Stilarten geschildert und gezeigt, wie er mit der jeweiligen Kultursituation zusammenhängt, und auf welche Art die europäischen Stilveränderungen in der Schweiz Eingang finden, und wie sie sich dabei verändern.

## Inhaltsverzeichnis

Anerkennungsurkunden für Plakate, 43.  
Ankäufe und Bestellungen von Kunstwerken, 42, 72.  
Anregung (zur) des Bildhauers E. F. Baumann, von W. Reist, 2.  
Anträge und Anregungen, 13.  
Arbeitsbeschaffungsprogramm, 49, 52, 53.  
Aus dem Genfer Kunstleben, von E. Hornung, 11.  
Ausgleichskasse für Verdienstausschlag, 1, 12, 49.  
Ausstellungen, 8, 16, 24, 32, 40, 48, 62, 68, 76, 83.  
Ausstellungen: Die junge Schweiz, 67, 76; 50 Jahre Gottfried Keller-Stiftung, 61; Nationale Kunstausstellung, 41; Schweiz. Kunstverein, 19; Schweizer Maler u. Bildhauer 1941, 12, 21; Schweiz. Nationalspende, 49; Utrillo, Basel, 51.  
Basler Kunstcredit, 66.  
Bazar « die drei Tage der hungernden Kinder », 72.  
Begeisterung für die Utrillo-Ausstellung in der Basler Kunsthalle, von Erik Bohny, 51.  
Berichte: Jahresbericht, 49; der Rechnungsrevisoren, 56.  
Berichte der Sektionen: Aargau, 14; Basel, 21, 34; Bern, 12, 14; Freiburg, 15; Genf, 15, 34; Graubünden, 15; Luzern, 23, 32; Neuchâtel, 22; Paris, 22; St. Gallen, 23; Solothurn, 31; Tessin, 24; Waadt, 6, 22, 44; Zürich, 21, 37, 72.  
Büchertisch: G. Bianconi, XII stampe su legno, 83; Schweiz. Künstler-Kalender, 4, 16; Schweizer. Stilkunde, 83; Schweiz. Zentrale für Verkehrsförderung, 4, 7, 27; Mappes W. Thaler, 40; A. Patocchi, von Vincenzo Cavalleris, 16; Trésors de la peinture suisse, Niklaus Manuel, von D. Baud-Bovy, 7; Vie, Art, Cité, 40.  
Bund (Der) und die bildende Kunst, 41.  
Bundesstipendien, 20, 42, 71.  
Cézanne Worte, Hodler Worte, von F. Gørg, 66.  
Delegierten u. Generalversammlung, 35, 41, 47, 52, 53.  
Eidg. Kunstkommission, 28.  
Eine erfolgreiche Ausstellung geht zu Ende, 12.

## Ausstellungen - Expositions

**BASEL.** *Kunsthalle.* 28. November bis 27. Dezember: Weihnachtsausstellung der Basler Künstler.

**BERN.** *Kunsthalle.* 28. November bis 3. Januar: Weihnachtsausstellung bernischer Maler und Bildhauer. — 10. bis 30. Januar: Jeunes peintres français et leurs maîtres.

**BIENNE.** *Galerie des Maréchaux,* 8, rue des Maréchaux. 5 décembre au 10 janvier: Exposition de Noël de la Société des beaux-arts de Bienne.

**GENÈVE.** *Galerie Moos.* 5 décembre au 7 janvier, avec interruption du 24 décembre au 3 janvier inclus: Marius Chambaz et Mala.

**NEUCHÂTEL.** *Galerie Léopold-Robert.* 5 au 27 décembre: Gustave DuPasquier.

*A la Rose d'Or.* 8 au 31 décembre: Alice Peillon, peintre; aquarelles de Samuel Perret.

*Galerie Orlac.* 29 novembre au 31 décembre: Théodore Strawinsky.

**ST. GALLEN.** *Kunstmuseum.* 5. Dezember bis 10. Januar: St. Gallische Sonderausstellung 1942.

**SOLOTHURN.** *Museum.* 28. November bis 27. Dezember: Weihnachtsausstellung des Kunstvereins der Stadt Solothurn und der Sektion Solothurn G. S. M. B. u. A.

**WINTERTHUR.** *Kunstmuseum.* 29. November bis 31. Dezember: René Auberjonois, Gemälde und Zeichnungen; Germaine Richier, Plastiken und Zeichnungen.

**ZÜRICH.** *Kunsthhaus.* Dezember: Doppelausstellung « Graphisches Kabinett » und « Graphischer Kreis ». — Dezember/Januar: « Die junge Schweiz ».

*Galerie Neupert.* 12. Dezember bis 16. Januar: Baumberger, Bodmer, Haller, Huber, Kündig, Meister, Pellegrini, Tschanner.

*Stiches für Qualitätsdrucke*  
**SCHWITTER A.G.**  
BASEL / ZÜRICH

## Table des matières

Achats et commandes d'œuvres d'art, 43, 82.  
Aix-en-Provence, par Ch. Clément, 77.  
Art (L') en Suisse orientale, par W. Thaler, 28, 56.  
Art (L') total, au sujet de la « Suggestion » de E.-F. Baumann, par J. Béguin, 78.  
Assemblée des délégués et assemblée générale, 35, 41, 54, 59.  
Bazar « Trois journées pour l'enfance affamée », 82.  
Bibliographie: G. Bianconi, XII stampe su legno, 83; Calendrier artistique suisse, 7; Calendrier Office central suisse du tourisme, 7; Histoire de l'art en Suisse, J. Gantner, 24; Aldo Patocchi, par Vincenzo Cavalleris, 16; Trésors de la peinture suisse, par D. Baud-Bovy, 7; W. Thaler, 40; Vie, Art, Cité, 40.  
Bourses d'études, 20, 43, 71.  
Budget, 45.  
Caisse de compensation pour perte de gain, 5, 10, 50.  
Caisse de secours pour artistes suisses, 58, 82.  
Candidats, 35, 47.  
Commission fédérale des beaux-arts, 28.  
Communications du comité central, 19, 65, 82.  
Communications rédactionnelles, 6, 35, 44, 47, 73, 81.  
Comptes, 55, 56.  
Concours: Affiche secours d'hiver, 61; Bâtiment direction postes et télégraphes Berne, 43; Casernes Bière, Payerne, Dubendorf, Emmen, 43; Caserne Thoun, 11; Meilleures affiches de l'année, 44; Monument Motta, 59; Service topographique fédéral, 43; Souvenirs touristique, 20; Timbres-poste, 61.