

Büchertisch = Bibliographie

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - (1942)

Heft 5

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Wettbewerb für die malerische Ausschmückung der Motorfahrerkerne 2 in Thun

Die zur Beurteilung der eingelangten 46 Entwürfe eingesetzte Jury hat am 21. und 22. Mai 1942 ihres Amtes gewaltet und nach eingehender Prüfung folgende Prämierungen vorgenommen :

1. Preis (Ausführung) : Herr A. Gaeng, in Lutry.
 2. Preis, Fr. 900.— Herren A. Pache und P. Landry, in Lausanne.
 3. Preis, Fr. 700.— : Herr O. Kälin, in Brugg. Zwei 4. Preise ex aequo von je Fr. 600.— : Herren W. Helbling in Brugg und M. Brunner in Unterramsen (Soleure). 5. Preis, Fr. 450.— : Herr A. Müllegg, Bern. Drei 6. Preise von je Fr. 250.— : Herr A. Brügger, Meiringen, Herr A. Sidler, Luzern, Herr H. Jegerlehner, Bern.
- Sämtliche Entwürfe sind ab Samstag, den 23. Mai bis und mit 31. Mai 1942 jeweilen von 10-12 und von 15-20 Uhr in der Motorfahrerkerne 2 in Thun zur freien Besichtigung ausgestellt.

Concours pour la décoration picturale de la Caserne N° 2 des troupes du Service automobile, à Thoune

Le jury de ce concours s'est réuni à Thoune les 21 et 22 mai. Après avoir examiné attentivement les 46 projets en présence, il a décerné les prix ci-après :

- 1^{er} prix (exécution) : M. A. Gaeng, à Lutry. 2^{me} prix (900 fr.) : MM. A. Pasche et P. Landry, à Lausanne. 3^{me} prix (700 fr.) : M. O. Kälin, à Brugg. Deux 4^{mes} prix (de 600 fr. chacun) à MM. W. Helbling, à Brugg et M. Brunner, à Unterramsen (Soleure). 5^{me} prix (450 fr.) : M. A. Müllegg, à Berne. Trois 6^{mes} prix (de 250 fr. chacun) : à MM. A. Brügger, à Meiringen, A. Sidler, à Lucerne et H. Jegerlehner, à Berne.

Tous les projets seront exposés publiquement du 23 au 31 mai, de 10 à 12 h. et de 15 à 20 h. dans la caserne N° 2 des troupes du Service automobile, à Thoune.

Büchertisch - Bibliographie

Der in dieser Nummer reproduzierte Holzschnitt stammt aus einer Mappe welche Willy Thaler, St. Gallen, herausgegeben hat. Die Mappe enthält 14 grossformatige Blätter, neben biographischen Notizen ist dem Werke ein Vorwort von Dr. P. Hilber beigefügt.

VIE, Art et Cité (Ed. Imprimerie Centrale S. A., Lausanne).

Le N° 11 1942 est consacré aux « Arts graphiques ». L'impression et l'illustration polychromes en sont particulièrement soignées. Le sujet est introduit par M. J. J. Mennet et développé par Mgr M. Beson, MM. F. Fosca, P. Monnerat, C. Bourquin, R. Muralti, J. Peitrequin, etc. Ce numéro se termine par les chroniques habituelles : Beaux-Arts — Mode — Lettres — L'Oeuvre.



Das stets flachliegende

Zeichenbuch SPIRAX

in etwa 20 Papiersorten
und vielen Formaten

im Fachgeschäft

COURVOISIER SOHN

BASEL Tel. 4 49 28 HUTGASSE 19

Verlangen Sie Prospekt mit Mustern

Stichés

SCHWITTER A-G

BASEL / ZÜRICH

Ausstellungen - Expositions

- AARAU.** *Gewerbemuseum.* 24. Mai bis 14. Juni : Gedächtnis-Ausstellung Adolf Stäbli 1842-1901.
Werkstube. 1. Mai bis 15. Juni : G. Mac Couch, E. Kempter.
- BASEL.** *Kunsthalle.* 10. bis 31. Mai : Barthélemy Menn, François Bocion. — Max Burgmeier, Eugen Maurer, Eduard Spörri, Otto Wyler.
- BERN.** *Kunsthalle.* Künstler von Ascona : Mac Couch, Epper, Frick, Helbig, Kempter, Kohler, Werner J. Müller. — Max Böhlen, Fritz Pauli.
- GENÈVE.** *Athénée.* 16 mai au 4 juin : Salon de sculptures et de dessins. — 6 au 25 juin : Salon genevois de portraits.
Mutuelle artistique. 2, rue Beauregard. — 10 au 25 juin : Roger Jean-Mairet, peintures.
Galerie Moos. 2 au 27 mai : M. Sarki, bustes, portraits, paysages.
- LAUSANNE.** *Musée Arlaud.* 27 mai au 21 juin : Marius Borgeaud, 1861-1924.
- LUZERN.** *Kunstmuseum.* 7. bis 28. Juni : W. Burger, E. G. Rüegg, Ad. Thomann, Ed. Zimmermann (Plastik), Eug. Zeller (Zeichnungen).
- NEUCHÂTEL.** *Musée des beaux-arts.* A partir du 15 mai : une centaine d'aquarelles d'Albert Anker.
Galerie Léopold-Robert. 17 mai au 21 juin : Exposition du Centenaire de la Société des Amis des Arts de Neuchâtel.
A la Rose d'Or. 5 mai au 2 juin : Louis de Meuron.
- ST. GALLEN.** *Kunstmuseum.* 9. bis 31. Mai : S. Anderegg (Ascona), W. Wahrenberger (Lütisburg). — 7. bis 21. Juni : Regionale Ausstellung des Schweiz. Kunstvereins.
- WINTERTHUR.** *Kunstmuseum.* 3. Mai bis 14. Juni : Kunstausstellung Zürich-Land.
- ZÜRICH.** *Kunsthhaus :* Neu eingerichtete Sammlung, Schweizerische Werke aus der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart. — 23. Mai bis 21. Juni : Vereinigung moderner Schweizer-Künstler « Allianz ».

AARGAUISCHER KUNSTVEREIN

Gedächtnis Ausstellung

ADOLF STÄBLI

1842-1901

IM GEWERBEMUSEUM AARAU

in den Räumen der aarg. Kunstsammlung
Gemälde aus öffentlichem und privatem Besitz.

Geöffnet vom 24. Mai bis 14. Juni
täglich von 9-12 und 13.30 bis 18.00 Uhr.

Eintritt Fr. 1.—, Schüler und Militär 50 Rp.