

# Gewinn- und Verlustrechnung für das Rechnungsjahr 1942-1943 = Comptes de Profits et Pertes pour l'exercice 1942-1943

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1943)**

Heft 7

PDF erstellt am: **13.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Gewinn- und Verlustrechnung für das Rechnungsjahr 1942-1943 Compte de Profits et Pertes pour l'exercice 1942-1943

Einnahmen — Recettes	Fr.	Ct.	Fr.	Ct.	Ausgaben — Dépenses	Fr.	Ct.
1. Jahresbeiträge : Eingänge — Cotisations encaissées.....	14,633	30			1. Aufwand für <i>Schweizer Kunst — Art Suisse</i> : impression et expédition .....	7,021	17
» : Ausstände — Cotisations dues .....	2,000	—	16,633	30	2. Kunstblatt — Estampe .....	1,160	—
2. Zinsen — Intérêts.....			1,565	90	3. Unterstützungskasse 1942 — Caisse de secours 1942 .....	1,000	—
3. Inserate in der <i>Schweizer Kunst</i> — Annonces dans l' <i>Art suisse</i> .....			513	30	4. Zentralvorstand — Comité central .....	2,042	65
4. Verkauf von Mitgliederlisten — Vente de listes de membres .....			50	70	5. Sekretariat — Secrétariat .....	4,492	—
5. Defizit 1942-1943 .....			735	48	6. Ausgleichskasse — Caisse de compensation .....	193	35
			19,498	68	7. Generalversammlung — Assemblée générale.....	215	90
					8. Steuern — Impôts .....	451	10
					9. Allgemeine Unkosten — Frais généraux .....	2,042	46
					10. Mappe Dr Jagmetti — Portefeuille Dr Jagmetti .....	880	05
					Ligerz, Mai 1943.	19,498	68
					Der Zentralkassier : F. GIAUQUE.		

### Bilanz per 30. April 1943 — Bilan au 30 avril 1943

Aktiven — Actif	Fr.	Ct.	Passiven — Passif	Fr.	Ct.
1. Kassabestand — Solde en caisse .....	55	80	1. Reserve aus lebensl. Beiträgen — Réserve cotisations à vie .....	5,400	—
2. Postcheck — Compte de chèques postaux.....	4,320	92	2. Unantastbarer Fonds — Fonds inaliénable .....	20,000	—
3. Bank — Avoir en banque .....	13,143	65	3. Ordentl. Reserve — Fonds de réserve .....	51,386	87
4. Cotisations dues, annonces dues .....	2,266	50			
5. Wertschriften — Titres (nom.) .....	57,000	—			
	76,786	87	Ligerz, Mai 1943.	76,786	87
			Der Zentralkassier : F. GIAUQUE.		

#### Rapport et proposition des vérificateurs de comptes.

Les soussignés ont vérifié ce jour les comptes, bouclés au 30 avril 1943, de la caisse centrale de la Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses. Les recettes et les dépenses furent contrôlées par de nombreux sondages ; le compte de chèques postaux fut contrôlé et la liste des titres comparée avec les récépissés de dépôt. Tout fut trouvé en ordre parfait.

Nous proposons par conséquent l'adoption des comptes avec remerciements au caissier pour son grand travail.

Ligerz, 23 juin 1943.

Les vérificateurs :

(signé) L. BERGER, sculpteur.

A. STEUER, membre passif.

#### Bericht und Antrag der Rechnungsrevisoren.

Die Unterzeichneten haben heute die Jahresabrechnung der Zentralkasse der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten, abgeschlossen per 30. April 1943, revidiert. Die Einnahmen und Ausgaben wurden durch zahlreiche Stichproben kontrolliert, wie auch das Postcheckkonto und das Titelverzeichnis an Hand der Depotscheine geprüft. Alles wurde in bester Ordnung befunden.

Wir beantragen daher die Rechnung zu genehmigen, unter Verdankung für die grosse Arbeit, an den Kassier.

Ligerz, den 23. Juni 1943.

Die Rechnungsrevisoren :

(gez.) L. BERGER, Bildhauer.

A. STEUER, Passivmitglied.

### Die Schweizerische

### Winterhilfe an die Künstler unseres Landes

Die diesjährige Aktion der Schweizerischen Winterhilfe fällt mit dem Wahlkampf um die Bestellung des Nationalrates zusammen. Die Zeitungen werden in dieser Zeit zwischen dem 15. und 31. Oktober im Zeichen politischer Hochkonjunktur stehen. Die Werbebeiträge der Winterhilfe werden deshalb dieses Jahr einen sehr schweren Stand haben, was uns zwingt, sie umso wirksamer und menschlich packender zu gestalten. Nichts ist aber so packend und eindringlich wie die Kunst, und nichts ist wirksamer als eine künstlerische Zeichnung, die sogar der von politischen Kampfpunkten übersättigte Leser nicht übersehen kann, sondern im Gegenteil, zweifellos als eine Oase empfinden wird.

Aus diesem Grunde gelangt die Winterhilfe mit der herzlichen Bitte an alle Künstler und Künstlerinnen unseres Landes, ihr bei der diesjährigen Aktion beizustehen und ihr *eine oder mehrere Zeichnungen zur Veröffentlichung in der Presse* zur Verfügung zu stellen.

Die Zeichnungen, ob von rein künstlerischer Art, ob von volkstümlicher Schlagkraft, müssen nicht immer eine ernste Haltung haben, sondern können die Aufgabe auch in humorvoller Weise lösen. Dabei ist zu bemerken, dass sich die Hilfstätigkeit der Winterhilfe über alle Landesteile, über alle Berufe, über alle Lebensalter erstreckt, sodass fast alle Sujets des Alltags mit der Tätigkeit der Winterhilfe in Beziehung stehen.

Wir wären Ihnen dankbar, wenn Sie in Ihren Mappen nach Zeichnungen, die wir für unsere Aktion verwenden könnten, suchen würden. Wer aber auf unsere Aktion hin neue Zeichnungen zu