

XIX. Ausstellung der G.S.M.B. u. A. : Kunsthaus Zürich = XIXme exposition des P.S.A.S. : Kunsthaus de Zurich

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1943)**

Heft 8

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-626520>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

XIX. Ausstellung der G. S. M. B. u. A. Kunsthau Zürich

In der ersten Woche seit Eröffnung, 17. bis 24. Oktober, wurde die Ausstellung von 4231 Besuchern besichtigt.


Auch wurden schon eine ganze Anzahl Ankäufe gemacht, von der Stadt Zürich, 22 Werke für Fr. 16.700,—, von der Regierung des Kantons Zürich, 4 Werke für Fr. 8 250,—, von Privaten, 6 Werke für Fr. 5 500,— während von der eidg. Kunstkommission 17 Malereien und Zeichnungen, und 2 Plastiken im Gesamtbetrag von Fr. 30.950,— reserviert wurden, unter Vorbehalt der Zustimmung durch das eidg. Departement des Innern.

XIX^{me} exposition des P. S. A. S. Kunsthau de Zurich

Pendant la première semaine d'ouverture, du 17 au 24 octobre, l'exposition fut visitée par 4231 personnes.

Un certain nombre d'achats furent effectués, par la ville de Zurich, 22 œuvres pour fr. 16.700,—, par le gouvernement zurichois, 4 œuvres pour fr. 8 250,—, par des particuliers, 6 œuvres valant fr. 5 500,—, tandis que la commission fédérale des beaux-arts porta son choix, sous réserve de ratification par le département fédéral de l'intérieur, sur 17 peintures et dessins, 2 sculptures pour une somme totale de fr. 30.950,—.





AQUARELL - Blocks

« CANSON » 160 T rauh ff. Büttelpapier

26 × 19 cm	32 × 24 cm	37 × 27 cm
Fr. 5.20	6.80	8.50

« SUPERBUS » halbrauh « M »-Korn

25 × 18 cm	29,7 × 21 cm	33 × 24 cm
Fr. 4.75	5.75	6.50

im Fachgeschäft

COURVOISIER SOHN

BASEL Tel. 4 49 28 HUTGASSE 19

Clichés für Qualitätsdrucke

SCHWITTER A.G.

BASEL / ZÜRICH



MAL- u. ZEICHENARTIKEL

vorteilhaft für alle Techniken
Schriftvorlagen, Mal- u. Zeichen-
techn. Literatur

GEBRÜDER SCHOLL A. G.

ZÜRICH Poststr. 3 Tel. (051) 3 57 10



Ausstellungen - Expositions

BASEL. Kunsthalle. 26. September bis 24. Oktober : Zehn Jahre Gruppe 33 und Fritz Baumann zum Gedächtnis. — 30. Oktober bis 28. November : Ernst Bolens, Ernst Coghuf, Jacques Düblin, Karl Moor, Walter Schneider.

BERN. Kunsthalle. 2. bis 27. Oktober : Martin A. Christ, Maler ; Alexander Zschokke, Bildhauer ; Bernische Malerinnen (Sektion Bern der G. S. M. B. u. A.). — Ab 31. Oktober : Leo Steck zum 60. Geburtstag ; Plastiken von Elsa Stauffer, Kleinodienkunst, Dornach.

Kunstmuseum. Ab 30. Oktober : Rumänische Volkskunst.

BIEL - BIENNE Galerie des Maréchaux. 23. Oktober bis 7. November : Ferdinand Maire, Neuchâtel. — 13. bis 28. November : Michaelsen, Biel.

ESTAVAYER. Nouvelle salle du musée. 2 au 18 octobre : Carl Bieri, Bernard Torche.

FRIBOURG. Musée d'art et d'histoire (Nouveaux bâtiments universitaires) 6 au 28 novembre : Gaston Thévoz. Fresques, vitraux, compositions.

GENÈVE. Athénée. 9 au 27 octobre : Jean-Louis Gampert. *S. M. A.* — Rue de Beauregard 1. — 6 au 23 novembre : Jean Convert, Neuchâtel, peinture.

LAUSANNE. Galerie Paul Vallotton S. A. 21 octobre au 7 novembre : Marguerite Steinlen.

LE LOCLE. Musée. 22 octobre au 7 novembre : Octave Matthey. — 13 au 28 novembre : Maurice Matthey. — 4 au 18 décembre : Hermann Jeannet.

NEUCHÂTEL. Galeries Léopold-Robert. 23 octobre au 7 novembre : C.-C. Olsommer, Louis de Meuron, Isabel Schneider-Huguenin. — 13 au 30 novembre : Section de Neuchâtel de la Société suisse des femmes peintres, sculpteurs et décorateurs. — Bernard Roeslin. *A la Rose d'Or.* 6 au 27 novembre : André Ramseyer, sculpteur. *Galerie Orlac.* 2 au 31 octobre : Alf., H^{le} et M.-L. Bolle, paysages, portraits, croquis d'enfants. — En novembre : R.-Th. Bosshard.

ST. GALLEN. Kunstmuseum. 2. bis 24. Oktober : Ausstellung Volk und Theater.

SOLOTHURN. Museum. 5. November bis 6. Dezember : Sektion Solothurn G. S. M. B. u. A. und Kunstverein Solothurn.

SCHAFFHAUSEN. Museum Allerheiligen. 12. September bis 24. Oktober : Eduard Boss. — 7. bis 30. November und 5. Dezember bis 2. Januar : Weihnachtsausstellung der Schaffhauser Künstler, erste und zweite Abteilung.

WINTERTHUR Kunstmuseum. 12. September bis 24. Oktober : Eug. Martin, Hans Schoellhorn, Gemälde ; Hans E. Bühler, Max Weber, Plastiken.

ZÜRICH. Kunsthau. 16. Oktober bis 5. Dezember : XIX. Gesamtausstellung der G. S. M. B. u. A. - XIX^e Exposition générale P. S. A. S. *Galerie beaux-arts.* 2. bis 21. Oktober : Adrien Holy. — 23. Oktober bis 11. November : R. Kündig. — 13. bis 28. November : Paul Mathey.

Graphische Sammlung E. T. H. 23. Oktober bis 30. Januar 1944 : Die schweizerische politische Karikatur des 19. und 20. Jahrhunderts. — Öffentliche Führungen 6. u. 27. November, 18. Dezember, 8. u. 29. Januar.

Da die *Schweizer Kunst* im August und September nicht erscheint, konnten einige Ausstellungen, welche zu jener Zeit stattfanden, leider nicht angezeigt werden.

L'Art suisse ne paraissant pas en août et septembre, quelques expositions ayant eu lieu à cette époque-là ne purent être annoncées.