

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1943)
Heft: 3

Rubrik: Ausstellungen = Expositions

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nous avons eu à déplorer le décès de notre membre passif M. Jean Risse, secrétaire au département des travaux publics. M. Risse fut un ami de nos artistes et a soutenu leur effort par de nombreux articles dans la presse locale.

Jean de CASTELLA.



Eugen FRÖH,
Zürich.

A Neuchâtel vient de mourir, à l'âge de 68 ans Ernest Beyeler prof., membre actif. A son épouse, membre passif, nous disons notre respectueuse sympathie.

A. D.

Bibliographie

Zu dem Artikel in der letzten Nummer der *Schweizer Kunst*: « Über Wandmalerei I » macht unser Kollege H. Hodler auf ein Buch aufmerksam über Frescotechnik von Paul Baudouin, Paris. Dies, als Hinweis für Interessenten auf dem Gebiete der Frescomalerei.

James Vibert, statuaire, par Émile Schaub-Koch (Éditions *Pro Arte*, Genève). 30 reproductions des œuvres et un portrait de James Vibert.

Après un aperçu de la vie du statuaire suisse, l'auteur tente une analyse de l'œuvre de Vibert et cherche à dégager le caractère et l'apport de cette œuvre dans la statuaire moderne.

Tentative intéressante, mais qui nous paraît obéir presque exclusivement à un esprit philosophique, alors que nous aurions aimé y trouver un guide plus autorisé pour analyser et décrire la Forme, la « Plastique » même des statues de Vibert. Car en somme voilà le labeur si émouvant du statuaire genevois : sa lutte héroïque, obstinée, soutenue pendant un demi-siècle, avec des échecs et des réussites géniales.

Nous sommes heureux, néanmoins, de recommander cet ouvrage aux nombreux collègues, amis et admirateurs de James Vibert, ainsi qu'à tous ceux qui s'intéressent à la sculpture en général.

La partie illustrée est d'un grand intérêt mais pourrait être mieux choisie comme prise de vues et surtout comme moyen de reproduction.

En résumé, nous trouvons l'œuvre de Vibert supérieure à l'impression que peut en avoir le lecteur — et nous, ses collègues, apprécions autre chose, qui n'a pas été dit.

Léon PERRIN, sculpteur.

Siches für Qualitätsdrucke
SCHWITTER A.G.
BASEL / ZÜRICH

Ausstellungen - Expositions

BASEL. Kunsthalle. 20. März bis 18. April : Martin Lauterburg.

Galerie Bettie Thommen, 11, Petersplatz. 20. März bis 15. April : Otto Staiger, Marie Lotz.

Aeschenvorstadt 6. — 6. bis 28. März : Ernst Baumann, Hans Eppens, Christoph Iselin, Fritz Ryser, Bilder und Zeichnungen.

BERN. Kunsthalle. 20. März bis 18. April : Volk und Theater. — 21. April bis 16. Mai : Ankäufe des Regierungsrates des Kantons Bern 1925-1942.

LA CHAUX-DE-FONDS. Musée des beaux-arts. 3 au 18 avril : Evard.

CHUR. Kunsthaus. 28. März bis 18. April : A. Christoffel, P. Togni, O. Braschler.

GENÈVE. Athénée. 13 mars au 1^{er} avril : Section de Paris P.S.A.S. — 3 au 22 avril : Charles Chinet.

LAUSANNE. Galerie d'art du Capitole. 13 mars au 1^{er} avril : Marius Chambaz, Genève, Arthur Gueydan, Lausanne, peintures. — 3 au 22 avril : Germaine Ernst, Lausanne, Karine Lieven, Genève, peintures.

LUZERN. Kunstmuseum. — 4. April bis 1. Mai : Surbek-Kohler.

NEUCHÂTEL. Musée des beaux-arts. 3 avril au 15 mai : Expositions « Croquis d'enfants » de Louis de Meuron.

Galerie Léopold-Robert. 3 avril au 2 mai : Jeunes peintres français et leurs maîtres.

Galerie Orlac. 6 au 31 mars : Hilde Mala, Genève, peinture ; Jacqueline Friolet, Le Locle, bas-reliefs peints, santons et statuettes enluminées. — Du 3 avril au 3 mai : M^{me} Mia Gielli, Genève.

PESEUX (Neuchâtel). Aula du Collège. 10 au 18 avril : Exposition de peinture (13 artistes).

ST. GALLEN. Kunstmuseum. 6. bis 28. März : Everilda Fels, Horn, Willy Koch, St. Gallen. — 3. April bis 2. Mai : Hans Looser, St. Gallen, Albert Wenner, Ascona.

WINTERTHUR. Kunstmuseum. 4. April bis 9. Mai : Kunstausstellung Zürich-Land 1943.

ZÜRICH. Kunsthaus. 14. März bis 18. April : Otto Lüssi, 1883-1942, Marius Borgeaud, 1861-1924, Fritz Lobeck, Paul-Théophile Robert. — Zeitgenössische rumanische Kunst.

Graphische Sammlung E. T. H. 4. April bis 31. Juli : Schweiz. Graphik der Gegenwart.

Galerie Neupert. 6. März bis Mitte April : Tiere in der Kunst aus fünf Jahrhunderten.



MAL- u. ZEICHENARTIKEL
vorteilhaft für alle Techniken
Schriftvorlagen. Mal- u. Zeichen-
techn. Literatur

GEBRÜDER SCHOLL A. G.
ZÜRICH Poststr. 3 Tel. (051) 3 57 10

Scholl



Das stets flachliegende
Zeichenbuch SPIRAX

in etwa 20 Papiersorten
und vielen Formaten

im Fachgeschäft

COURVOISIER SOHN

BASEL Tel. 4 49 28 HUTGASSE 19

Verlangen Sie Prospekt mit Mustern