

Communication du Comité central = Mitteilung des Zentralvorstandes

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1944)**

Heft 8

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Communication du comité central Mitteilung des Zentralvorstandes

Dans sa séance du 8 septembre 1944 le comité central s'est constitué comme suit:

In seiner Sitzung vom 8. September hat sich der Zentralvorstand wie folgt konstituiert:

Président central: Eugène Martin, Genève, *Zentralpräsident.*

Vice-président: Ernst Suter, Bâle, *Vize-Präsident.*

Caissier central: Theo Glinz, Horn (Thurgau) *Zentralkassier.*

Rédacteur de l'« Art Suisse »: Ernst Kempfer, Muzzano, *Redakteur der « Schweizer Kunst ».*

Assesseurs-Beisitzer: Léon Perrin, La Chaux-de-Fonds

Fernand Giauque, Morat

Aldo Crivelli, Minusio.



Max Hegetschweiler, Zürich.

« Akt » 1937

Aus dem 29. Geschäftsbericht der Unterstützungskasse für schweizerische bildende Künstler. für das Jahr 1942.

(Fortsetzung.)

Der Unterstützungskasse sind *Geschenke* zugegangen von:

Walter Scholl, Kilchberg	Fr.	50.—
Baselbieter Künstler	Fr.	16.—
J. H. Escher-Lang sel., Zürich, Legat	Fr.	500.—
Polygraphische Gesellschaft, Laupen	Fr.	250.—
Dr. H. Fehlmann, Winterthur	Fr.	200.—
Hans von Matt, Stans	Fr.	10.—
E. B.-B.	Fr.	220
Julius Boscovits, Zollikon, Legat	Fr.	1 000.—
G.S.M.B.A. Sektion Neuchâtel, Anteil am Reingewinn « Bal des arts et de la presse »	Fr.	63.55
Anonym	Fr.	20.—
Jakob Gubler, Zollikon	Fr.	32.—
Anonym	Fr.	10.—
Ernst Georg Rüegg, Meilen	Fr.	24.—
Carl Moos, Rüslikon	Fr.	6.—
A.-G. für Erstellung von Arbeiterwohnungen, Zürich	Fr.	300.—
Albert Schnyder, Delsberg	Fr.	6.—
Anonym	Fr.	160.—
Aluminium-Industrie-Aktiengesellschaft, Lausanne	Fr.	200.—
	Fr.	2 849.75

Die besonderen Verhältnisse der bildenden Künstler bringen es mit sich, dass unsere Unterstützungskasse in entscheidendem Masse auf Geschenke und Zuwendungen angewiesen ist. Seit ihrer Gründung hat unsere Kasse den grössten Teil, nämlich 56,66% der während dieser Zeit ausgerichteten Unterstützungen und Krankengelder im Betrage von Fr. 382 747.70 aus den Geschenken bestritten, deren Summe sich auf Fr. 216 869.71 beläuft.

Den *Geschenkgebern* danken wir aufs herzlichste und versichern ihnen, dass wir Zuwendungen sorgfältig verwalten und ausschliesslich ihrem Zweck entsprechend für notleidende Künstler verwenden.

Die *Verwaltungsunkosten* belaufen sich auf Fr. 1035.18 (Vorjahr: Fr. 1029.40), wovon Fr. 680.35 auf den Druck des Geschäftsberichtes und des Reglementes entfallen. Der Rest von Fr. 354.83 macht rund 1% der Einnahmen des Jahres 1942 aus.

Verzeichnis der Mitglieder des Vorstandes.

Dr. H. Koenig, Präsident, Alpenquai 40, Zürich
W. Fries, Vizepräsident, Klosbachstrasse 150, Zürich
G. E. Schwarz, Quästor, Alpenquai 40, Zürich
E. Lüthy, Aktuar, Splügenstrasse 9, Zürich
† W. Röthlisberger, Beisitzer, Thielle.

Einzahlungen sind zu leisten auf das Postcheckkonto Zürich VIII 4597 der Unterstützungskasse für schweizerische bildende Künstler, Zürich, Alpenquai 40.

Nouveaux membres actifs.

Sektion Aargau:

Guignard Roland, Maler, Aarau.

Sektion Basel:

Barth Andreas, Maler, Basel, Spalenberg 18.
Schmidt Max, Maler, Basel, Gundeldingerstr. 109.
Streit Ernst, Maler, Basel, St. Albantal 14.

Sektion Bern:

Ott J., Architekt, Bern, Bühlstr. 14.
Neuenschwander A., Maler, Bern, Schlosshaldenstr. 36.

Section de Fribourg:

Riesemey Ernest, peintre, Fribourg, rue de la Samaritaine 29.

Section de Genève:

Coppel Robert, peintre, Genève, rue de la Navigation 2.

Sektion Graubünden:

Braschler Otto, Maler, Chur, Loëstrasse.

Sektion Luzern:

Maas Ernst, Maler, Luzern, Süeswinkel 6.
Imfeld Hugo, Bildhauer, Sarnen (Obwalden).

Section de Neuchâtel:

Baillods Edouard, peintre, La Chaux-de-Fonds, Concorde 5.
Cornu Jean, peintre, La Chaux-de-Fonds, rue du Parc 31.
Queloz Hubert, sculpteur, La Chaux-de-Fonds, rue du Ravin 11.

Sektion St. Gallen:

Eggler Jos., Maler, St. Gallen, Falkenburgstr. 8.
Graf Ernst, Maler u. Graphiker, Ermatingen (Thurgau).
Hänny Ulrich, Maler, St. Gallen, Peter Scheitlinstr. 6.
Meyer Paul, Maler, Arbon (Thurgau).
Schaupp Richard, Maler, St. Gallen, Hinterlauben 6/III.

Sektion Solothurn:

Brunner Max, Maler und Lehrer, Unterramsern (Solothurn).

Sezione ticinese:

Buzzi Daniele, pittore, Locarno, Via ai Monti.
Genucchi Giovanni, scultore, Bellinzona, Via Nocca.
Hallich Teodoro, pittore, Tenero (Ticino).
Pisenti Oreste, architetto, Muralto (Ticino).

Section vaudoise:

Rouillier Armand, peintre, Vuillerens (Vaud).

Sektion Zürich:

Funk Adolf, Maler, Zürich 8, Seefeldstr. 162.
Herzog Dr. Max, Maler, Zürich 18, Albisstr. 9.
Schönmann Erwin, Maler, Thalwil (Zürich), Etzlibergweg 36.
Waser Heini, Maler, Zollikon (Zürich), Dammstr. 19.