

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1944)
Heft: 9

Rubrik: Ausstellungen = Expositions

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 03.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungen - Expositions.

AARAU. *Werkstube*. 18. November bis 7. Dezember: Curt Manz.

BASEL. *Kunsthalle*. 25. November bis 31. Dezember: Weihnachtsausstellung der Basler Künstler.

BERN. *Kunstmuseum*. 16. September bis ca. 31. Dezember: Gemälde, Zeichnungen und Kunstgewerbe alter Meister aus Privatbesitz. Italienische Malerei des 19. Jahrhunderts.

BIEL-BIENNE. *Galerie des Maréchaux*. 3. Dezember bis 7. Januar: Weihnachtsausstellung des Kunstvereins Biel.

CHUR. *Kunsthau*s. 3. bis 22. Dezember: Sektion Graubünden der G. S. M. B. u. A.

GENÈVE. *Athénée*. Dès 4 novembre: Emile Bressler. — 25 novembre au 14 décembre: Dix artistes vaudois: Jean Apothéloz, Pierre Blanc, R. Th. Bosshard, Gustave Buchet, Nanette Genoud, Milo Martin, Robert Perrin, Ernest Pizzotti, Marcel Poncet, Gaston Vaudou, Jean Viollier.

Galerie Georges Moos. 18 novembre au 7 décembre: Adolphe Milich.

KÜSNACHT (Zürich). *Kunststube «Usterhof» Maria Benedetti*. 15. Oktober bis 30. November: Ernst Kempter, Heinrich Müller. — 1. Dezember bis 15. Januar: Weihnachtsausstellung von Künstlern der G.S.M.B. u. A. - Sonderausstellung H. B. Wieland.

LAUSANNE. *Galerie Paul Vallotton S. A.* 16 novembre au 2 décembre: Domenjoz, peintures. — 7 au 23 décembre: Gaston Vaudou.

Galerie d'art du Capitole. 18 novembre au 7 décembre: Ch. Clément, peintre, Lausanne. — 9 au 31 décembre: Maurice Barraud, peintre, Genève.

Dépendances du Parc Mon-Repos. 2 au 19 décembre: Richard Hartmann, peintures.

LE LOCLE. *Musée*. 18 novembre au 3 décembre: Maurice Mathey.

LUZERN. *Kunsthau*s. 19. November bis 31. Dezember: Weihnachtsausstellung der Kunstgesellschaft Luzern.

NEUCHÂTEL. *Musée des beaux-arts*. 28 octobre au 10 décembre: Exposition internationale de dessins d'enfants.

Galerie Orlac. 9 décembre au 5 janvier: Stéphanie Guerzoni, peinture, dessins, fragments de fresques.

SANKT-GALLEN. *Kunstmuseum*. 18. November bis 1. Januar: Dritte St-Gallische Sonderausstellung: Unsere Landschaft.

SCHAFFHAUSEN. *Museum Allerheiligen*. 22. Oktober bis 26. November und 3. Dezember bis 6. Januar: Weihnachtsausstellung der Schaffhauser Künstler.

SOLOTHURN. *Buchhandlung A. Lüthy*. 8. bis 30. November: Hans Jauslin, Buchegg/Solothurn, Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen.

WINTERTHUR. *Kunstmuseum*. 26. November bis 31. Dezember: Künstlergruppe Winterthur, Weihnachtsausstellung.

ZÜRICH. *Graphische Sammlung E. T. H.* 23 September bis 23 Dezember: Claude Lorrain und seine Nachfolger: Souvenir d'Italie. *Galerie Neupert*. 25. November bis 18. Dezember: Sonderausstellung Albert Jakob Welti.

*Kunsthau*s. ab 26. November: Gedächtnis-Ausstellung Hans Sturzenegger, veranstaltet vom Kunstverein Schaffhausen.

Am 25. November wird Otto Ernst, Maler, Aarau, 60jährig. Unsere herzlichsten Glückwünsche!

Bibliographie - Büchertisch.

Aux Editions du Mont-Blanc à Genève, M. J.-B. Bouvier vient de publier, sous les auspices de la Société de Saint Luc (hommage à son président d'honneur), un fort et beau volume consacré à Alexandre Cingria *).

Préfacé par François Baud, sculpteur, ce bel ouvrage, dédié à la République de Genève, est une étude serrée et complète de l'homme et de son oeuvre. Nul mieux que M. Bouvier n'était qualifié pour cela, lui qui «suit» depuis nombre d'années spécialement cet artiste.

L'indication des chapitres prouve à elle seule l'ampleur de cette étude, s'étendant de l'année 1925 (l'avènement) à 1943 et citant et commentant près de 150 ouvrages, tableaux, portraits, pastels, maquettes de costumes et de décors de théâtre, peintures murales, décorations d'églises, vitraux, mosaïques, parmi la production prodigieuse de cet artiste multiple et divers, «pensant en couleurs» et «peignant avec le verre». Grand voyageur aussi et écrivain à ses heures (Les Entretiens de la Villa du Rouet, La décadence de l'art sacré, Souvenirs d'un peintre ambulant, etc.). Production prodigieuse, disons-nous. Qu'on en juge: 177 vitraux, 40 fenêtres à décorations pour plus de 30 églises à Genève (Notre-Dame, Saint-Paul), au Fayet (Savoie) à Finhaut (Valais) à Fribourg, Bulle, Romont, Semsales, Echarlens, etc. etc. à côté de nombreux tableaux et d'innombrables maquettes de costumes et de décors de théâtre.

Après les chapitres «Vitreaux» et «Peinture», le triptyque de Notre Dame de la Miséricorde à Finhaut fait l'objet d'un chapitre spécial, tandis qu'un autre traite plus spécialement des mosaïques et le IXe des décors et costumes (théâtre et festivals: Mon Pays, La Cité sur la montagne, Festival Jacques Daleroze et tant d'autres).

Et pourtant la valeur de ce grand artiste n'a pas toujours été reconnue. L'auteur décoche, en passant, quelques traits cinglants à certaines commissions d'exposition et de musées, jurys de concours, sans oublier non plus la critique d'art...

Tout au long de l'ouvrage, l'auteur fait des comparaisons, établit des rapprochements ou des divergences avec tel ou tel artiste, décrit et explique les techniques différentes et leur adaptation à la peinture et au vitrail.

La présentation de l'ouvrage est digne de son contenu, imprimé en belle typographie sur les presses des Editions du Mont-Blanc S.A. à Genève. Les illustrations sont des mieux choisies et magnifiquement exécutées. Un très beaux livre!

A. D.

*) Alexandre Cingria, peintre, mosaïste, verrier, par J. - B. Bouvier. 168 pages 27 x 32, avec 46 illustrations dont 17 hors texte et plusieurs en couleurs.



L'ISTITUTO EDITORIALE
TICINESE BELLINZONA



ha pubblicato alcuni interessanti libri d'arte che si raccomandano vivamente all'attenzione degli artisti e conoscitori d'arte della Svizzera.

Chiedere il catalogo generale