

Illustrationen = Illustrations

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1944)**

Heft 10

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-626896>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

L'habitation paysanne, bourgeoise, patricienne, les églises, les châteaux, les arsenaux, les salles de corporations de notre pays entier y sont présentés, en relevant les influences artistiques ayant présidé à leur décoration.

L'art populaire, les différents styles, le paysage suisse dans l'art, les peintres et sculpteurs du XIXe siècle, l'art contemporain et l'art officiel, etc. font l'objet d'autant de savants chapitres. Une liste des principaux musées suisses d'art et d'antiquités complète fort heureusement cet opuscule, préfacé par M. le Conseiller fédéral Philippe Etter, dont voici la conclusion: « Puisse ce petit volume, léger de poids mais lourd de substance, contribuer à ouvrir les cœurs de nos hôtes au message de beauté que la Suisse leur offre dans ses monuments d'art, où se mêlent les voix des siècles révolus ».

Ce livre paraît simultanément dans les trois langues, française, allemande et italienne. A. D.

* * *

Pour la 10e fois paraît, pour 1945, le *Calendrier d'art suisse de la Société polygraphique de Laupen-Berne*. Il contient cette fois 8 magnifiques reproductions en couleurs d'oeuvres et de dessins d'artistes connus (Zbinden, A. Schnyder, Gimmi, Truninger, Varlin, Deringer, Eug. Früh et Modespacher).

Outre son attrait artistique, ce beau calendrier mérite une large diffusion parce que les éditeurs, en plus des honoraires aux artistes, ont jusqu'ici généreusement versé chaque année une somme importante à la Caisse de secours pour artistes suisses; en 1943 fr. 300.— et en 1944, fr. 350.—. C'est pourquoi nous recommandons vivement à nos lecteurs l'acquisition de ce calendrier. A. D.

60 Jahre Fachgeschäft für MAL- & ZEICHEN-ARTIKEL



1884
1944

BASEL
Hutgasse 19
Tel. (061) 41928

„Das ABC der Farben“

von Dr. Aemilius Müller, mit 37 Zeichnungen und 1 Farbtourenkreis Fr. 5.75

Eine Einführung in die natürliche Ordnung und Harmonie im Farbenreich auf Grund neuer Erkenntnisse mit knapper Darstellung der Farbenlehren und praktischer Anleitung zur Selbstdarstellung.

Verlegt und erhältlich bei GEBRÜEDER SCHOLL AG Zürich
Poststrasse Tf. (051) 23 57 10



Wettbewerb

zur Erlangung von Entwürfen

für die künstlerische Bemalung der Westwand im Vestibül der Aargauischen Kantonsschule in Aarau, veranstaltet unter den Künstlern, die in Aarau Wohnsitz haben oder in Aarau verbürgert sind.

Die Entwürfe sind bis 30. April 1945 dem Stadtmannamt Aarau, Städt. Rathaus, 1. Stock, einzureichen. Die Unterlagen können bei der städtischen Bauverwaltung bezogen werden.

Aarau, den 3. November 1944.

Der Gemeinderat.

Ausstellungen - Expositions.

BASEL. *Kunsthalle*. 25. November bis 31. Dezember: Weihnachtsausstellung der Basler Künstler. - Gedächtnisausstellung Aristide Maillod. - Sonderausstellung Hans Aulmann.

BERN. *Kunstmuseum*. 16. September bis ca. 31. Dezember: Gemälde, Zeichnungen und Kunstgewerbe alter Meister aus Privatbesitz. — Italienische Malerei des 19. Jahrhunderts.

Kunsthalle. 2. Dezember bis 14. Januar: Weihnachtsausstellung Bernischer Maler und Bildhauer.

BIEL-BIENNE. *Galerie des Maréchaux*. 3. Dezember bis 7. Januar: Weihnachtsausstellung des Kunstvereins Biel.

GENÈVE. *Galerie Georges Moos*. 9 au 24 décembre et ler au 4 janvier: Emilio Beretta.

Athénée. 16 au 30 décembre: Collective de Noël, peintures, sculptures.

KÜSNACHT (Zürich). *Kunststube «Usterhof» Maria Benedetti*. 1. Dezember bis 15. Januar: Weihnachtsausstellung von Künstlern der G.S.M.B.A. — Sonderausstellung H. B. Wieland.

LAUSANNE. *Galerie d'art du Capitole*. 9 au 31 décembre: Maurice Barraud, peintre, Genève. — 6 au 25 janvier: Marc Gonthier, graveur, Lausanne. — Dessins de 10 maîtres suisses. — 27 janvier au 15 février: Ilse Voigt, peintre, Lausanne; M. E. Stebler, peintre, Lausanne. *Galerie Bollag*. 19 décembre au 5 janvier: Jacques Fuchs.

LUZERN. *Kunstmuseum*. 19. November bis 31. Dezember: Weihnachtsausstellung der Luzerner Kunstgesellschaft.

NEUCHÂTEL. *Galerie Orloc*. 9 décembre au 7 janvier: Stéphanie Guerzoni, peintures, dessins, fragments de fresques.

ST. GALLEN. *Kunstmuseum*. 18. November bis 1. Januar: Dritte St. Gallische Sonderausstellung: Unsere Landschaft. — 6. bis 28. Januar: Ulrich Häny, Bruno Kirchgraber.

SCHAFFHAUSEN. *Museum Allerheiligen*. 3. Dezember bis 6. Januar: Weihnachtsausstellung der Schaffhauser Künstler. — 28. Januar bis 25. Februar: Alexander Trippel, 1744-1793, Plastiken und Zeichnungen.

ZÜRICH. *Kunsthau*. 25. November bis 23. Januar: Gedächtnisausstellung Hans Sturzenegger 1875-1943, veranstaltet vom Kunstverein Schaffhausen. (Katalog mit Beiträgen von A. Koelsch und H. Graber; 16 Abbildungen. — Ab 9. Dezember: Zweite Ausstellung «Schwarz-Weiss». Das Graphische Kabinett, Der Graphische Kreis, Tailles et Morsures, Allianz, Freie Teilnehmer.



Illustrationen — Illustrations

Assemblée générale (photos) 49; Baumann E. F., 65; Blanc Pierre, 31; Bonnat Léon (photo), 35; Deck Leo, 45; Dick Karl, 43; Deringer F., 75; Eppens H., 72; Fischer Franz, 19, 67; Früh Eug., 23; Fuglister J., 41; Generalversammlung (Photos) 49; Glinz Theo., 6, 7; Goerg H., 28, 30; Gubler Jakob, 63; Hegetschweiler M., 66; Hügin Karl, 71, 72, 89; Kunz Paul, (Emil Prochaska zum 70. Geburtstag) 21; Liebermann M. (Photo) 27; Müller Hch., 11, 73; Peter W., 13; Rodin A., 36, 37; Sautter W., 14, 22, 64; † Sturzenegger Hans, 5; Schneider Walter, 20; Schnyder Albert, 79; Tach E., 77; Taddei L., 74, 75; Verdier Jean, 26; Zaki H., 50.