

St. Jakobstaler = Ecu commémoratif de la bataille de St-Jaques sur la Birse = Tallero di San Giacomo

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1944)**

Heft 2

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-624647>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Jahren malt nicht die Akademie, sondern das, was er durch das Leben erfahren und erstritten hat, Helfer sein.

Aber auch so kann er nicht davon leben. Selbst Tizian hat nebenbei mit Holz gehandelt.

Fritz LOBECK.

Künstlerische Ausschmückung der Kantonsschule Solothurn.

Das Baudepartement des Kantons Solothurn veranstaltet mit Unterstützung des Eidg. Departementes des Innern einen *Wettbewerb* zur Erlangung von Entwürfen für die *Ausschmückung der Loggien* im Neubau der Kantonsschule Solothurn. Verlangt werden Entwürfe für malerischen oder plastischen Schmuck der Wände sowie Vorschläge für die Gestaltung des Trinkbrunnens. Für Preise und Entschädigungen steht eine Summe von Fr. 5,000.— zur Verfügung. Teilnahmeberechtigt sind alle Maler und Bildhauer, die seit mindestens 1. Januar 1941 im Kanton Solothurn niedergelassen oder im Kanton heimatberechtigt sind. Einsendetermin ist der 31. Mai 1944. Die Wettbewerbsunterlagen können vom 24. Januar an bei der Kanzlei des Bau-Departementes bezogen werden.

Gleichzeitig gibt das Bau-Departement bekannt, dass die ebenfalls vom Eidg. Departement des Innern subventionierte *Ankaufaktion* von Bildern und Plastiken zur *Ausschmückung der Schulzimmern* in der Kantonsschule Solothurn und im Progymnasium Olten wiederholt wird. Die Programmbestimmungen und Anmeldeformulare können ab 24. Januar auf der Kanzlei des Bau-Departementes abgeholt werden. Die Bilder und Plastiken sind vom 23. bis 31. Oktober 1944 im Museum der Stadt Solothurn abzuliefern.

Solothurn, den 20. Januar 1944.

Für das Bau-Departement:
O. Stampfli, Reg. Rat.

St. Jakobstaler

Nachdem der Bundesrat am 4. Februar beschlossen hat, es sei auf den 26. August 1944 zur 500. Jahrfest der Schlacht bei St. Jakob an der Birs eine Gedenkmünze zu schaffen, hat das Finanz- und Zolldepartement die Vorschriften für den Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen genehmigt. Es handelt sich um einen allgemeinen Wettbewerb, an dem alle Künstler schweizerischer Nationalität teilnehmen können. Sie erhalten die näheren Unterlagen auf Verlangen vom eidg. Finanz- und Zolldepartement kostenlos zugestellt. Die Einreichfrist für die Entwürfe läuft am 6. April 1944 ab.

Ecu commémoratif de la bataille de St-Jacques sur la Birse

Le Conseil fédéral ayant décidé, le 4 février, qu'une monnaie devrait être frappée pour le 26 août 1944 afin de commémorer le 500^e anniversaire de la bataille de St-Jacques sur la Birse, le Département fédéral des finances et des douanes a approuvé les prescriptions du concours ouvert pour la présentation de projets. Il s'agit d'un concours général auquel tous les artistes de nationalité suisse peuvent prendre part. Sur demande, le Département fédéral des finances et des douanes leur fournira tout renseignement complémentaire. Le délai pour la remise des projets échoit le 6 avril 1944.

Tallero di San Giacomo

Il Consiglio federale avendo deciso il 4 febbraio di far coniare una moneta commemorativa per il quinto centenario della battaglia di San Giacomo sulla Birsa, che cade il 26 agosto 1944, il Dipartimento federale delle finanze e delle dogane ha approvato le prescrizioni concernenti il concorso per l'elaborazione dei progetti. Si tratta di un concorso a cui possono partecipare tutti gli artisti di nazionalità svizzera. I documenti necessari sono forniti gratuitamente, su domanda, dal Dipartimento federale delle finanze e delle dogane. Il termine per la presentazione dei progetti scade il 6 aprile 1944.



H. Müller, Zürich.

La 21^e conférence des présidents

a eu lieu à Berne, le 29 janvier 1944, en présence de représentants de toutes les sections et du comité central au complet.

Présidence: Karl Hugin, président central, qui salue tout particulièrement Guido Fischer, nouveau président de la section d'Argovie, assistant pour la 1^{re} fois à ce titre à la conférence, et les vice-présidents des sections de Genève, W. Métein, de Paris, Aug. Suter, et du Tessin, Remo Rossi, remplaçant leurs présidents. Il mentionne que Willy Fries représente pour la dernière fois la section de Zurich dont il va abandonner la présidence, détenue par lui depuis la mort de Righini.

Communications du comité central. Le président annonce que notre *programme de création d'occasions de travail* a été remis au chef du département fédéral de l'intérieur. Il a été décidé de surseoir à la publication de ce programme dans l'« *Art suisse* », comme la proposition en avait été faite, le c. c. ayant demandé au conseiller fédéral Etter son avis sur l'opportunité de l'envoi de ce programme aux gouvernements des différents cantons.

Hugin rappelle qu'il avait, il y a trois ans, accepté la présidence centrale pour la durée d'une période administrative. Celle-ci arrive à terme en juillet prochain et Hugin déclare qu'il se retirera à ce moment-là de la présidence et du comité central.

Diverses *propositions et suggestions* ont été faites, ainsi par la section de Bâle au sujet de la participation de femmes-artistes à nos expositions générales; par la section de Fribourg concernant l'admission de candidats; par celle de Lucerne au sujet du monument projeté de la mobilisation; par celle de Paris relative aux expositions et la vente d'œuvres d'artistes réfugiés en Suisse; la section de Soleure propose une modification partielle des statuts (mode d'élection et durée du mandat des membres du comité central).