

Ausstellungen = Expositions

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1944)**

Heft 5

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Kandidaten - Candidats (suite)

Section de Genève:

Coppel Robert, peintre, Genève (Jury P. S. A. S. 1943)

Sektion Graubünden:

Braschler Otto, Maler, Chur. (Jury G. S. M. B. u. A. 1943)

Sektion Luzern:

Maas Ernst, Maler, Luzern. (Jury G. S. M. B. u. A. 1943)

Imfeld Hugo, Bildhauer, Sarnen. (Jury G. S. M. B. u. A. 1943)

Schlemmer Max, Bildhauer, Alpnach-Stad. (Salon Luzern 1941 Gr. II)

Section de Neuchâtel:

Baillods Edouard, peintre, La Ch.-de-Fonds. (Jury P. S. A. S. 1943)

Cornu Jean, peintre, La Chaux-de-Fonds. (Jury P. S. A. S. 1943)

Queloz Hubert, sculpteur, La Ch.-de-Fonds. (Jury P. S. A. S. 1943)

Sektion St. Gallen:

Eggler Jos., Maler, St. Gallen. (Jury G. S. M. B. u. A. 1943)

Graf Ernst, Maler u. Graphiker, Ermatingen (Jury G. S. M. B. u. A. 1943)

Hänny Ulrich, Maler, St. Gallen. (Jury G. S. M. B. u. A. 1943)

Meyer Paul, Maler, Arbon. (Jury G. S. M. B. u. A. 1943)

Tachezy Eugen, Maler, Teufen. (Jury G. S. M. B. u. A. 1943)

Schaupp Richard, Maler, St. Gallen. Uebertritt aus der Sektion München.

Sektion Solothurn:

Brunner Max, Maler und Lehrer, Unterramsern. (Salon Luzern 1941 Gr. I u. II)

Sezione ticinese:

Buzzi Daniele, pittore, Locarno. (Jury P. S. A. S. 1943)

Genucchi Giovanni, scultore, Bellinzona (Jury P. S. A. S. 1943)

Hallich Teodoro, pittore, Tenero. (Jury P. S. A. S. 1943)

Pisenti Oreste, architetto, Muralto. Dipl. Scuola polit. fed. Zurigo.

Monetti Libero, commerciante e pittore, Lugano. (Jury P. S. A. S. 1943)

Section vaudoise:

Rouillier Armand, peintre, Vuillerens. (Jury P. S. A. S. 1943)

Sektion Zürich:

Funk Adolf, Maler, Zürich. (Jury G. S. M. B. u. A. 1943)

Herzog Dr. Max, Maler, Zürich. (Salon Luzern. 1941, Gr. I u. II)

Schönmann Erwin, Maler, Thalwil. (Jury G. S. M. B. u. A. 1943)

Waser Heini, Maler, Zollikon. (Zürich) (Jury G. S. M. B. u. A. 1943)

60 Jahre Fachgeschäft für MAL- & ZEICHEN-ARTIKEL

1884
1944BASEL,
Hutgasse 19
Tel. 49 28

„Das ABC der Farben“

von Dr. Aemilius Müller, mit 37 Zeichnungen und 1 Farbtonekreis Fr. 5.75

Eine Einführung in die natürliche Ordnung und Harmonie im Farbenreich auf Grund neuer Erkenntnisse mit knapper Darstellung der Farbenlehren und praktischer Anleitung zur Selbstdarstellung.

Verlegt und erhältlich bei GEBRÜEDER SCHOLL AG Zürich
Poststrasse Tf. (051) 3 57 10

Ausstellungen - Expositions

AARAU. *Kant. Gewerbemuseum*. 14. Mai bis 4. Juni: Gemälde und Plastik der Sektion Paris der G. S. M. B. u. A.BASEL. *Kunsthalle*. 3. Juni bis 2. Juli: Karl Dick und Eduard Niethammer.BERN. *Kunstmuseum*. 20. Mai bis 13. August: Schweizer Malerei und Bildhauerei seit Hodler.*Kunsthalle*. 16. Mai bis 30. Juli: Bernische Volkskunst.FRIBOURG. *Musée d'art et d'histoire*. 13 mai au 4 juin: Salon 1944 de la section de Fribourg P. S. A. S.GENÈVE. *Athénée*. 3 au 22 juin: quelques artistes carougeois. — 24 juin au 15 juillet: Exposition collective d'été.KÜSNACHT (Zürich). *Kunststube M. Benedetti zum Usterhof*. 1. April bis 1. Juni: F. Boscovits, W. Hartung, Jean Kern, Fr. Keller, Giov. Müller, A. Pfister, A. Schuhmacher, Osk. Weiss, Waser, E. Zeller, A. Siegfried u. Aug. Weber.LAUSANNE. *Galerie d'art du Capitole*. 3 au 22 juin: Gust. Buchet, peintre, Lausanne. — 24 juin au 22 juillet: Louis Rivier, peintre, Method (Vaud).LUZERN. *Kunstmuseum*. 4. Juni bis 16. Juli: Sektion Luzern der G. S. M. B. u. A. und eingeladene Gäste aus andern Sektionen. — Bis 18. Juni: Hans Holbein (1497-1543).NEUCHÂTEL. *Galerie Léopold Robert*. 27 mai au 3 juillet: Rétrospective William Röthlisberger.*Musée des beaux-arts*. 17 juin au 3 juillet: Les peintres de la famille Robert, (Léopold, Aurèle, Léo-Paul, Théophile, Philippe, Paul-Aurèle).PAYERNE. *Galerie «Véandre»*. Dès fin mai: R. Th. Bosshard, Osw. Pilloud, Ch. Clément et 15 peintres romands.SCHAFFHAUSEN. *Museum Allerheiligen*. 25. Juni bis 13. August: Wilhelm Gimmi.SOLOTHURN. *Museum*. 7. Mai bis 6. Juni: Coghuf, Saignelégier.WINTERTHUR. *Kunstmuseum*. 11. Juni bis 23. Juli: Martin A. Christ, Basel; Ernst Coghuf, Saignelégier; Eugen Früh, Zürich.ZÜRICH. *Kunsthau*. 20. Mai bis 11. Juni: «Architektur». Zeichnungen und Projekte der Architekten Gottfried Semper, Ernst Gladbach, Julius Stadler, Friedrich Bluntschli, Gustav Gull, Karl Moser, Otto Salvisberg, Hans Bernoulli, die als Lehrer an der E.T.H. in Zürich gewirkt haben. — Bis gegen Ende Juni: Wettbewerbsprojekte für die zweite Kunsthau Erweiterung. *Graphische Sammlung E. T. H.* 15. April bis 16. Juli: ROM, Architekturbilder und Stadtansichten aus 5 Jahrhunderten.

Sektion Basel — Neuer Vorstand:

Iselin Christoph, Maler,	Präsident.
Burckhardt Paul, Maler,	Vize-Präsident.
Düblin Jacques, Maler,	Aktuar.
Egger Carl, Maler,	Kassier.
Suter Ernst, Bildhauer,	Beisitzer.
Wolf Ernst, Maler,	»
Ryser Fritz, Maler,	»

