

Ausstellungen = Expositions

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1945)**

Heft 8

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

EDITIONES HELVETICAE

SERIE DI LINGUA ITALIANA

pubblicata dalla Conferenza dei Direttori dell'Istruzione pubblica a cura del Dipart. della Pubblica Educazione del Ticino.
Editore: Istituto Editoriale Ticinese Grassi & Co. S.A., Bellinzona

1. **OMERO** - brani eletti dei due poemi, nella versione di Vincenzo Monti e di Ippolito Pindemonte - con introduzione, collegamenti e chiose per le Scuole ginnasiali a cura di **Romano Amerio**, aggiuntovi un saggio della versione dell'Odissea di Francesco Soave.
2. **ORLANDO FURIOSO** - Ottave scelte dal poema di Lodovico Ariosto - con prefazione e note di **Piero Bianconi**.
3. **LA GERUSALEMME LIBERATA** - ottave scelte dal poema di Torquato Tasso - con introduzione, note e commenti di **Silvio Sganzi**.
4. **NOVELLA FRONDA** - Antologia di prose e poesie moderne, vol. I. a cura di **Giuseppe Zoppi**.
5. **NOVELLA FRONDA** - Antologia di prose e poesie moderne, vol. II. a cura di **Giuseppe Zoppi**.
6. **ANTOLOGIA DI POETI CLASSICI** - (dal Parini al Foscolo) - raccolta da **Francesco Chiesa**.

Farne richiesta in tutte le librerie importanti della Svizzera, membri della SBV

Volumi rilegati: fr. 5.- per copia.



PER IL CINQUANTENARIO DELLA

Scuola cantonale superiore di commercio

DI BELLINZONA

l'Associazione già allievi della Scuola ha pubblicato una ricca memoria illustrata. Volume di 128 pagine fr. 3.- per copia. - In vendita nelle principali librerie ed edicole del Cantone. Stampato dalla S. A. Grassi & Co. - Istituto ticinese d'arti grafiche ed editoriale, Bellinzona.

Ausstellungen - Expositions.

BASEL. *Kunsthalle.* 13. Oktober bis 11. November: Jubiläumsausstellung Otto Staiger.

BERN. *Kunsthalle.* ab 28. September: Cornelia Forster, Sonia Falk, Marcella Grundig, Johanna Keller, Dora Lauterburg, Ruth Stauffer.

CHUR. *Kunsthau.* 30. September bis 21. Oktober: Martin Christ, Basel; Max Fueter, Bern.

FRIBOURG. *Musée d'art et d'histoire.* 30 septembre au 21 octobre: Hiram Brulhart. — 27 octobre au 25 novembre: Portraits anciens des collections privées de Fribourg.

GENÈVE. *Athénée.* 22 septembre au 11 octobre: Rudolf Zender. — 13 octobre au 1er novembre: Gustave François. — 3 au 22 novembre: Leonhard Meisser, Coire.

Galerie Georges Moos. 22 septembre au 11 octobre: Peintures et dessins de Henri Noverraz; œuvres nouvelles de maîtres français contemporains.

KÜSNACHT (Zürich). *Kunststube Maria Benedetti.* 15. September bis 15. November: Paul Bodmer, Cornelia Forster, Markus Gingsig, Margrit Gsell (Plastik), Hans Gisler (Plastik), Giov. Müller, Hans Schöllhorn, Erwin Schönmann, Klara Vogelsang-Eymann, H. B. Wieland; Robert Schär (Glasmalerei), Herm. Wassmuth. — ab 15. Oktober: Sonderausstellung Regina Conti, Lugano.

LA CHAUX-DE-FONDS. *Musée des beaux-arts.* 13 au 29 octobre: Charles Barraud, Janebé, Hubert Queloz.

LAUSANNE. *Galerie d'art du Capitole.* 6 au 25 octobre: Robert Mermoud, Lausanne. — 27 octobre au 15 novembre: Jean Apothéoz, Lausanne. — 17 novembre au 6 décembre: P. Rt. Perrin, Lausanne.

Galerie Paul Vallotton S. A. 27 septembre au 11 octobre: S. P. Robert.

LIGERZ. *Aarberghaus.* 15. September bis 15. Oktober: Gordon Mac Couch.

LUGANO. *Gilda del Libro.* 27 settembre sino a fine ottobre: Disegni del pittore Niklaus Stöcklin, di Basilea e di sculture-figurine della scultrice Jacqueline Frigolet di Le Locle.

LUZERN. *Kunstmuseum.* 7. Oktober bis 25. November: H. Bachmann, A. Fellmann, F. Stirnimann, Drei Luzerner Maler des Volkstums. — J. Zelger, Studien und Zeichnungen, zum 100. Geburtstag.

NEUCHÂTEL. *Musée des beaux-arts.* 13 septembre au 12 novembre: Dessins de maîtres anciens et modernes. Collection de la Galerie Fischer, Lucerne.

Galerie Orlac. 29 septembre au 28 octobre: G. Dessouslavy, M. Robert, L. Schwob.

PAYERNE. *Galerie Véandre.* Septembre/octobre: Der graphische Kreis.

SCHAFFHAUSEN. *Museum Allerheiligen.* 21. Oktober bis 30. Dezember: Weihnachtsausstellung der Schaffhauser Künstler.

SOLOTHURN. *Buchhandlung Lüthy.* 11. bis 31. Oktober: Helene Roth, Wangen a/A. Oel. Aquarell, Zeichnungen. — 8. bis 29. November: U. Z. Wick, Solothurn, Oel, Aquarell, Zeichnungen.

Im Museum. 22. September bis 28. Oktober: Ernst Morgenthaler.

VEVEY. *Galerie du Lion d'Or.* 6 au 21 octobre: «Tailles et Morsures». — 3 au 18 novembre: Gustave Buchet.

WINTERTHUR. *Kunstmuseum.* 9. September bis 4. November: Hans Erni.

ZÜRICH. *Kunsthau.* 8. September bis 14. Oktober: «Arte del Ticino» del passato e del presente.

Graphische Sammlung E. T. H. Die niederländische Landschaft. Originalradierungen von Rembrandt, Ruysdael, Seghers, Swanevelt und anderen Meistern des 17. Jahrhunderts.

Kunstgalerie Wolfsberg. 15. September bis 20. Oktober: Artistes vaudois. Peintres: J. Apothéoz, J. Berger, R. Th. Bosshart, G. Buchet, Ch. Clément, R. Domenjoz, Léo Fiaux, R. Francillon, R. Hartmann, P. Rt. Perrin, J. Viollier; graveurs: H. Bischoff, M. Gonthier; sculpteurs: P. Blanc, Milo Martin.

