

# [Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1946)**

Heft 10

PDF erstellt am: **12.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Inhaltsverzeichnis.

- Ankäufe und Aufträge des Bundes, 41.  
Antwort an Robert, von Hugo (Ernst Suter, 20.  
Arbeitsbeschaffungsplan Zipfel, 20.  
Aufforderung der Redaktion, 12.  
Ausführungsbestimmungen zu den Statuten, 53.  
Ausstellungskalendar, 16, 24, 32, 40, 48, 64, 72, 80, 87.  
Ausstellungen: Alpiner Kunst, 32; Nationale, 12, 25, 38, 41, 51, 55, 66, 67, 68, 74, 75; Meisterwerke aus Oesterreich, 74; Schweiz. Holzschnitte, 13.  
Basler (vom) Kunstleben um 1905, von P. Burkhardt, 62.  
Berichte: des Präsidenten, 50; der Rechnungsrevisoren, 54, 56; der Sektionen. Aargau, 28; Basel, 29, 43; Bern, 24, 28; Freiburg, 43; Genf, 29, 34; Graubünden, 30; Luzern, 27; Neuchâtel, 30; Paris, 30; St. Gallen, 22; Tessin, 28; Waadt, 30; Zürich, 29.  
Bestellte Bild (das), von B. F., 21.  
Bilanz, 57.  
Bronzeguss, 51.  
Büchertisch: Aus eines Malers Lebensmappe, von Arne Siegfried, 47; Alexandre Cingria, 86; Daniöth (Heinrich) zum 50. Geburtstag, 47; Daumier. Politische Karikaturen, 31; Kunst als Sprache des Geistes, «Widar» von Joh. Kühn, 24; Romeo und Julia auf dem Dorfe, von Gottfried Keller, 68; Schweizer Künstlerkalendar 1947, 79; Ueber das dämonisch-sinnliche..., von Dr. med. Julius von Ries, 31; Vergleichende Kunstbetrachtung, von Egon Kormann, 31.  
Bund (der) und die bildende Kunst, 41.  
Bundesstipendien, 11, 31, 41.  
Corot, von W. Humziker, 75.  
Dalmatischen Küste (an der), von P. Burkhardt, 78.  
Delegierten- und Generalversammlung, 39, 49, 50, 53, 54, 82.  
Erste (das) GSBMA-Kassabuch, von Theo Glinz, 34.  
Förderung der freien Künste, 41.  
Geburtsstage: Bodmer P., 51; de Bosset H., 32; Brunnhofer Fr., 14; Buchner E., 38; Christoffel A., 69; Demme P., 88; Dreher R., 14; DuPasquier G., 88; Francillon R., 88; Geiger A., 14; Gimmi W., 51; Hinter A., 42; Hosch P., 42; Hugentobler L., 24; Meister Eng., 38; Plattner O., 42; Reussner Ch., 14; von Tschärner J., 38; Urech R., 14; Wanner Aug., 14.  
Gespräch ..., von W. Wenk, 26.  
Gewinn- und Verlustrechnung, 57.  
Gleyre-Stiftung, 42.  
Gottfried Keller-Stiftung, 42.  
Graphische Sammlung der E.T.H., 13.  
Hilfe an holländische Künstler, 54.  
Jahresbeitrag, 53, 54.  
Jahresrechnung, 53, 54, 57.  
Kandidaten, 39, 53, 55.  
Käthe Kollwitz-Erinnerungen, von Gustava Iselin-Haeger, 25.  
Kommentare zum Statutenentwurf: der Kommission, 6-8; von Dr. Jagmetti, 36.  
Krankenkasse für schweiz. bildende Künstler, 51, 59.  
Kunstblatt: 1945, A. Blanchet, 8, 51; 1946, W. Gimmi, 51, 78.  
Kunststipendien, 11, 31, 41.  
Landschaft, von J. A. H. Pellegrini, 13.  
Luzerner Kunstdebatte (Um eine), 65.  
Mitgliederbestand, 51.  
Mitteilung an die Sektion Zürich, 57.  
Mitteilungen des Z. V., 1, 35, 68.  
Nachrufe: Aktuaryus Toni, 69; Baltensperger E., 19; Kohler A., 83; L'Eplattenier Chs., 47; Liner Carl, 32, 33; Pilloud O., 51; Reist W., 45; Roos Otto, 9, 10; Sarkisoff M., 65; von Tschärner J., 51, 58.  
Nationale Kunstaussstellung, 12, 25, 38, 41, 51, 55, 66, 67, 68, 74, 75, 82.  
Neue Statuten, 68.  
Patenschaft Kunstschule Athen, 21, 51.  
Persönliche Ueberlegungen des Präsidenten über unsere nächste Ausstellung, 81.  
Präsidenten-Konferenz (die 23.), 20.  
Preis für Schweizer Malerei, 11.  
Pro Juventute-Plakat 1947, 86.  
Reorganisation der Nationalen (Zur), von einem Jungen, 12.  
Schutz von Werken der Literatur und der Kunst, 55.  
Soldatenkunst, 70.  
Spende der Künste, 46, 50, 85.  
Sportschule Magglingen, 51, 56.  
Sprüche von Künstlern und Schriftstellern: ein alter Maler, 34; Bürger, 86; Busch, 86; Friedrich der Grosse, 86; Goethe, 19, 22, 26, 70, 74, 86; Heine, 86; Keller, 74; Langbein, 86; Lavater, 23; Lichtenberg, 78; Liebermann, 38; Meier-Grafe, 53; Raabe, 86; Schadow, 15; Schiller, 83; Soldenhoff, 85; Tintoretto, 30; Trübner, 13; Whistler, 15.  
Statutenänderung, 1, 6-8, 20, 36, 50, 53, 54.  
Statutenentwurf, 2-6, 35-36.  
Teuere Werk (das), Whistler, 15.  
Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler, 51, 60, 85.  
Voranschlag, 40, 53, 54.  
Wahl der Rechnungsrevisoren, 54.  
Wahl des Zentralpräsidenten und des Z. V., 51, 82.  
Werdengang der Spende der Künste, 46.  
Wettbewerbe: Aarauermappe, 42; Anstalt Königfelden, 42; Bahnhofhalle La Chaux-de-Fonds, 42; Basler Kunstskredit, 42; Beste Plakate des Jahres, 42; Bundesgerichtsgebäude Lausanne, 41; Dornacher Schlachtendenkmal, 14, 23, 42; Girardetenkmal, Le Locle, 42; Glasfenster Basler Münster, 71; Schulwandbilder, 42; Skulptur Kunstmuseum Luzern, 20, 42; Speisergasse-Brunnen St. Gallen, 42; Verwaltungsgebäude PTT, Bern, 41.  
Zur Nationalen Kunstaussstellung Genf 1946, von U. W. Züricher, 74.  
Zur Reorganisation der Nationalen, von einem Jungen, 12.  
Zu unseren Versammlungen in Aarau, von A. D., 49.

## Indice

- Aphorismes tirés du Livre de Bissetta, Fiori di Ghieli, 84.  
Borse di studio per le belle arti, 12.  
Nuovi statuti, 68.  
Relazione Sezione ticinese, 27.  
Roos Otto † 1887-1945, da W. W., 14.

## Table des matières.

- Achats et commandes de la Confédération, 42.  
Aide à des artistes hollandais, 54.  
Anniversaires: Bodmer P., 51; de Bosset H., 32; Brunnhofer Fr., 14; Buchner E., 38; Christoffel A., 69; Demme P., ...; Dreher R., 14; Du Pasquier G., ...; Francillon R., ...; Geiger E., 14; Gimmi W., 51; Hinter A., 42; Hosch P., 42; Hugentobler L., 24; Meister Eng., 38; Plattner O., 42; Reussner Chs., 14; von Tschärner J., 38; Urech R., 14; Wanner Aug., 14.  
Assemblée des délégués et assemblée générale, 39, 49, 52, 54, 55, 82.  
Auberjonois René, par C. F. Ramuz, 17.  
Avis de la rédaction, 15, 68.  
Bibliographie: l'Art, par Auguste Rodin, 68; Bouquet d'Angleterre, par P. L. Matthey, 69; Calendrier d'art suisse, 79; César Capéran, par Louis Codet, illustr. de G. Dessoulay, 15; Enveloppes, par C. A. Cingria, 69; Lausanne, une ville qui a mal tourné, 69; Peintres au Pays de Vaud, par Ernest Manganel, 79; Vernissages, par Eug. Martin, 69.  
Bilan, 57.  
Bourses d'études, 11, 31, 42.  
Budget, 40, 54, 55.  
Caisse de maladie pour artistes suisses, 52, 59.  
Caisse de secours pour artistes suisses, 52, 61, 85.  
Candidats, 39, 54, 56.  
Collection d'estampes de l'E. P. F., 13.  
Commentaires au projet de statuts: de la commission, 6-8; du Dr. Jagmetti, 37.  
Communication aux artistes neuchâteloise, 67.  
Communications du c. c., 1, 35, 68.  
Communications des sections, voir Rapport des sections.  
Comptes annuels, 54, 55, 57.  
Concours: Aarauermappe, 42; Bâtiment administratif PTT Berne, 42; Etiquettes de vin, État de Neuchâtel, 39; Fontaine St. Gall, 43; Hall de la gare La Chaux-de-Fonds, 23, 42; Hôpital Königfelden, 42; Meilleures affiches de l'année, 43; Monument bataille de Dornach, 43; Monument Girardet, Le Locle, 43; Musée de Lucerne, 20, 42; Tableaux scolaires, 42; Tribunal fédéral, Lausanne, 42.  
Confédération (la) et les beaux-arts, 42.  
Conférence des présidents (la 23e), 20.  
Cotisation annuelle, 54, 55.  
Considérations sur les mobiles incitant à l'acquisition d'oeuvres d'art, par A. D., 44.  
Création de possibilités de travail, 20.  
Don suisse, don des arts, 52, 85.  
Ecole suisse de gymnastique et de sport, Macolin, 52, 56.  
Effectif des membres, 52.  
Election du président central et du c. c., 53, 82; des vérificateurs de comptes, 55.  
Encouragement des beaux-arts, 42.  
Expositions (Calendrier des), 16, 24, 32, 40, 48, 64, 72, 80, 87.  
Expositions: d'art alpin, 32; Chefs-d'oeuvre d'Autriche, 78; Nationale des beaux-arts, 25, 38, 42, 52, 56, 82.  
Estampe: 1945, A. Blanchet, 8, 52; 1946, W. Gimmi, 52, 78.  
Fondation Gleyre, 43.  
Fondation Gottfried Keller, 43.  
Fonte de bronze, 52.  
Lettre à un collègue, par T. Ciolina, 63.  
Menus propos d'un peintre neuchâtelois, Octave Matthey, 70, 85.  
Nécrologie: Aktuaryus Toni, 69; Baltensperger E., 19; Kohler A., 83; Chs. L'Eplattenier, 47; Liner Carl, 32, 33; Pilloud O., 51; Reist W., 45; Roos Otto, 9, 10; Sarkisoff M., 65; von Tschärner J., 51, 58.  
Nos assemblées à Aarau, par A. D., 49.  
Nouveaux statuts, 68.  
Opinions françaises sur l'art suisse contemporain, 83.  
Pages de France: Le tricentenaire de Mansart, par A. Mousset, 73.  
Parrainage Ecole des beaux-arts d'Athènes, 21, 52.  
Plan Zipfel, création de possibilités de travail, 20.  
Prescriptions d'exécution des statuts, 54.  
Procédés et recettes, par Henri Golant, 44.  
Projet de statuts, 2-6, 35-36.  
Protection d'oeuvres littéraires et artistiques, 56.  
Rapports: du président, 52; des sections: Argovie, 28; Bâle, 29, 43; Berne, 24, 28; Fribourg, 43; Genève, 29, 34; Grisons, 30; Lucerne, 27; Neuchâtel, 30; Paris, 30; St. Gall, 22; Tessinoise, 27, 28; Vaudoise, 30; Zürich, 29; des vérificateurs de comptes, 55, 56.  
Réflexions personnelles du président au sujet de notre prochaine exposition, 81.  
Revision des statuts, 1, 20, 52, 54, 55.  
Statuts, 1, 2-6, 35-36.  
Subjectivisme (le) dans l'impasse, par T. Ciolina, 25.

## Abbildungen - Illustrations.

- Aarau (alter Stich), 41; Auberjonois René, 17 (Photo), 18; Blanchet, 8, 18; Borsari P., 15; Burgmeier M., 43; Conne L., 74; Corot J.-B., 75, 77; Eggler Jos., 13; Ernst Otto, 46; Gimmi W., 78; Glinz Theo, 50; Hornung E., 65; Kessler Max, 15; Kohler A., 83 (Photo), 84; Liner Karl, 33 (Photo); Meyer E. A., 70; Meyer Paul, 14; Pauli F., 19; Schneider W., 11, 53, 60; von Tschärner J., 58 (Photo); Verdier Jean, 21; Waser H., 26; Weber Aug., 55, 56; Weber Hubert, 41; Weiskönig W., 12; Wenk Willy, 9; Wieland H. B., 84; Wyler Otto, 45.

Am 16. Dezember ist Maler Paul Demme (Sektion Solothurn), z. Zt. in Paris, 80jährig geworden.

Gustave DuPasquier, peintre à Concise (section de Neuchâtel) et René Francillon, peintre à Lausanne, atteignent tous les deux leur 70e année le 28 décembre.

A tous nos très sincères félicitations et nos meilleurs vœux.