

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1947)  
**Heft:** 8

**Bibliographie:** Fantaisies Tessinoises [Aldo Patocchi]  
**Autor:** E.K.

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 05.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Krankenkasse für schweizerische bildende Künstler

## Statutennachtrag vom 20. Juni 1947

## Art. 11.

lit. e) fällt weg.

Erlöschen der  
Mitglied-  
schaft

## Art. 16.

Abs. 1 erhält folgende Fassung:

Die Kasse gewährt ihre Leistung während 360 Tagen im Laufe von 540 aufeinanderfolgenden Tagen. Hat ein Mitglied diese Genussberechtigung erschöpft, so ruht die Leistungspflicht der Kasse während 5 Jahren, um alsdann wieder neu aufzuleben.

Dauer der  
Versicherungs-  
leistung

## Art. 25.

Neuer Abs. 2:

Der Mitgliederbeitrag ist auch während der Einstellungszeit (vgl. Art. 16, Abs. 1) zu bezahlen.

Beitrag des  
Mitgliedes

Die vorstehende Statutenänderung wurde in der Sitzung des Stiftungsrates der Kasse vom 20. Juni 1947 beschlossen und vom Bundesamt für Sozialversicherung genehmigt. Sie tritt mit Wirkung vom 1. Januar 1948 an in Kraft.

Zürich, den 20. Juni 1947.

## Für die Stiftung

## Krankenkasse für schweizerische bildende Künstler

Der Präsident:

Dr. H. Koenig

Der Vizepräsident:

W. Fries

Der Quästor:

G. E. Schwarz

Der Aktuar:

E. Lüthy

Der Beisitzer:

Alf. Blailé

## Büchertisch.

ALDO PATOCCHI

FANTASIES TESSINOISES

Edition d'art Courvoisier S. A. La Chau-de-Fonds.

Aldo Patocchi legt uns 12 Holzschnitte in einer Mappe vor die im Thematischen erregend und im rein künstlerischen Schwarz-Weiss eine Ueberraschung sind. Wohl sind wir von diesem anerkannten Künstler des Holzschnittes durch eine ganze Reihe von glücklichen Mappenwerken sozusagen verwöhnt worden, (etwa « Fremiti di selva » oder « 11 Naturemorte in Xilografia » u.a.m.) aber uns will scheinen, dass Patocchi in diesem neuesten Zeugnis seiner meisterlichen Kunst einen Höhepunkt erreicht hat.

Wer verfolgte nicht mit Begeisterung das Spiel der schwarzen und weissen Flächen auf jedem Blatt? Mit welcher vorsichtiger Anmut bekommt jedes Thema die ihm zustehende Harmonie klangvoll zugeteilt. Wie es dem Künstler gelungen ist antike und dann wieder christliche Motive ins volle Leben unseres Tessin fesselnd hineinzustellen möge jeder selber erleben. Man begegnet Apollon in Ruvigliana ebenso selbstverständlich wie man der ewig wirkenden « Verkündigung » Marias keinen schönern Hintergrund wünschen könnte als ein Tessinerbauernhaus.

François Fosca hat ein gut einführendes Vorwort dazu geschrieben, das manches Licht auf jenes künstlerische Schwarzweiss Patocchis wirft, das keine Unentschiedenheiten kennen kann. Wir möchten dieses wertvolle, innerlich bereichernde Werk allen Kunstfreunden und selbst allen Freunden schöner Druckwerke bestens empfehlen.

E. K.

## Caisse de maladie pour artistes suisses

Modifications apportées aux statuts  
le 20 juin 1947

## Art. 11.

Le paragraphe e) est supprimé.

Fin de  
l'assurance

## Art. 16.

Nouvelle rédaction du premier alinéa.

La Caisse accorde ses prestations pendant 360 jours au cours de 540 jours consécutifs. Les obligations de la Caisse envers un membre qui a épuisé son droit aux prestations cessent pendant 5 ans; elles reprennent ensuite.

Durée des  
prestations

## Art. 25.

L'alinéa suivant est ajouté à la suite du premier alinéa.

La prime doit aussi être payée lorsque les prestations de la Caisse sont interrompues (voir art. 16, al. 1).

Contributions  
des membres

Ces modifications des statuts ont été décidées par le Conseil de la Fondation de la Caisse dans sa séance du 20 juin 1947. Elles ont été approuvées par l'Office fédéral des assurances sociales et entrent en vigueur le 1er janvier 1948.

Zurich, le 20 juin 1947.

## Pour la Fondation

## Caisse de maladie pour Artistes suisses

Le président:

Dr. H. Koenig

Le vice-président:

W. Fries

Le trésorier:

G. E. Schwarz

Le secrétaire:

E. Lüthy

L'assesseur:

Alf. Blailé

## République et Canton de Neuchâtel

## Concours

Le département de l'Industrie ouvre un concours d'un projet de bulletin de marche et d'un projet de diplôme pour le concours international de réglage de chronomètres, à l'Observatoire cantonal de Neuchâtel, institué à l'occasion du centenaire de la République neuchâteloise, en 1948.

Ce concours est réservé aux artistes neuchâtelois d'origine, quel que soit leur lieu de résidence en Suisse et aux Confédérés ayant habité le canton de Neuchâtel pendant 10 ans au moins.

Les conditions du concours doivent être demandées au secrétariat du département de l'Industrie, Château de Neuchâtel.

Département de l'Industrie.

## République et Canton de Genève

Concours pour la décoration lumineuse  
de la rade de Genève

La Ville, l'État et les Services Industriels de Genève ouvrent un concours d'idées pour une nouvelle décoration lumineuse de la rade de Genève. Peuvent participer à ce concours toutes personnes de profession artistique ou technique, de nationalité genevoise, et domiciliées à Genève dès avant le 1er janvier 1946 ainsi que les maisons spécialisées en installations électriques ayant leur établissement principal à Genève.

Les intéressés peuvent prendre connaissance du programme du concours et se procurer les documents annexes au Secrétariat du département des Travaux publics de Genève, rue de l'Hôtel de ville, 3e étage.