

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1947)
Heft: 10

Artikel: Die schweiz. Carnegie - Stiftung
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-626738>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis.

- Arbeitsbeschaffung, 35, 54, 63.
 Ausführungsvorschriften zu den Statuten, 10, 35, 54.
 Ausstellungen-Kalender, 8, 16, 24, 32, 40, 48, 60, 68, 76, 83.
 Ausstellungen: im Auslande, 10, 35, 54, 63; Französische Orient-Malerei im Berner Kunstmuseum, 67; der Gesellschaft, 10, 34, 54, 81; Hauptwerke der Staatl. Kunsthalle Karlsruhe in St. Gallen, 36; Nationale, 34, 54, 63; Regionale 1947 des SKV, 20, 39.
 Berichte: des Präsidenten, 51; der Rechnungsrevisoren, 57; der Sektionen: Aargau, 13; Basel, 11, 36; Bern, 13; Freiburg 19; Genf, 18, 41; Luzern, 19; Neuchâtel, 14, 19; Paris, 18; St. Gallen, 13; Solothurn, 20, 59; Tessin, 28; Waadt, 14, 29; Zürich, 20.
 Bilanz, 56.
 Büchertisch: Pietro Chiesa, Passio Christi, 31; M. Osswald-Toppi, 14; Aldo Patocchi, Fantaisies tessinoises, 16; Fritz Pauli, von Hans Kasser, 31; Henri Rousseau, von Wilh. Uhd, 46; die Schweiz vom Wagenfenster aus, Kalender 1948 der SBB, 81; Schweizer Künstler Kalender 1948 der Polygraphischen Gesellschaft Laupen, 81.
 Bund (der) und die bildende Kunst, 63.
 Bundesstipendien, 7, 38, 63, 74.
 Delegierten- und Generalversammlung, 10, 33, 34, 35, 49.
 Einfuhr von Kunstwerken, 63.
 Erklärung, von A. Schilling, 19.
 Förderung der freien Künste, 63.
 Französische Orientalmalerei im Berner Kunstmuseum, 67.
 Geburtstage: Auberjonois R., 59; Baer W., 47; Balmelli A., 83; Blondin F., 39; Bräm H., 59; Cattani O., 47; Dischler L., 59; Egger C., 14; Estoppey D., 59; Flury P., 32; Fuglister J., 59; Gsell Frau Margrit, 83; Guyonnet A., 47; Henziross E., 47; Herzig H., 47; Herzog J., 39; Huggler H., 32; Hügin K., 59; Jacobi J., 76; Jaggi L., 67; Lateltin E., 67; Loosli C. A., 31; Loup L., 39; Martin-Couvet W., 59; Meister O., 59; Morach O., 59; Morgenthaler E., 83; Munzinger H., 59; Perrelet P., 59; Schott F., 59; Senn T., 59; Steiner H., 68; Tièche A., 32; Wassmuth H., 59; Wyler O., 24; Zimmermann Ed., 59; Züricher U. W., 59.
 Gewinn- und Verlustrechnung, 56.
 Gleyre-Stiftung, 63.
 Gottfr. Keller-Stiftung, 63.
 Hauptwerke der Staatl. Kunsthalle Karlsruhe in St. Gallen, 36.
 In memoriam S. Righini, von Hch. Müller, 61.
 Jahresbeitrag, 54.
 Jahresrechnung, 56, 57.
 Kirche und Kunst, von W. Rüegg, 78.
 Kontrolle der Einfuhr von Kunstwerken, 63.
 Krankenkasse, 10, 34, 52, 54, 55, 66, 73.
 Kunstblatt, 52.
 Kunststipendien, 7, 38, 63, 74.
 Kunstwerke-Räuberei, von H. G., 20.
 Legende vom armen Trinker, von Alb. Ehrismann, 11.
 Lob der Fresco-Malerei, von Fr. Pauli, 25.
 Mitgliederbestand, 53.
 Mitteilungen des Z. V., 6, 25, 80.
 Mitteilungen der Sektionen, siehe Berichte der Sektionen.
 Museo Vela in Ligornetto, 63.
 Nachrufe: H. Brulhart, 21, 30; Max Burgmeier, 1; Hans Frei, 37; Aug. Giacometti, 44, 58; Fritz Kunz, 40; Alex. Mairet, 16, 18; S. Righini (In memoriam) 61; Otto Rüegger, 38.
 Nachtrag, 74.
 Nationale Kunstausstellung, 34, 54, 63.
 Plan Zipfel, 52.
 Polygraphische Gesellschaft Laupen und Unterstützungskasse, 23, 38.
 Präsidenten-Konferenz (die 24.) 10.
 Präsidial-Bericht, 51.
 Rechtsfragen bei Kunstausstellungen, von Dr. J. Ruedin, 26.
 Regionale Ausstellung 1947 des SKV., 20, 39.
 Schweizer Institut in Rom, 4, 54.
 Schweizer Spende der Künste, 73.
 Sprüche von Künstlern und Schriftstellern: Degas, 80; F. Kaestli, 33; Gottfr. Keller, 22; Pestalozzi, 27; J. J. Rousseau, 33; Schopenhauer, 29, 37, 38, 44, 55, 56, 59; Spitteler, 70, 80; Lisa Wenger, 22; General Ulr. Wille, 17.
 Unterstützungskasse, 23, 38, 64.
 Turn- und Sportschule Magglingen, 52.
 Voranschlag, 36.
 Vorschläge, den Künstler Arbeit zu verschaffen, von Karl Aegerter, 42.
 Wahl der Rechnungsrevisoren, 54.
 Warnung, 80.
 Wettbewerbe: Plastik Töchtertschule Zürich, 83; Schulwandbilder, 63; Schweiz. Carnegie-Stiftung, 84. (Siehe auch: «Concours»).
 Zu unseren Versammlungen in Sion, von A. D., 49.
 Zwischengedanken über Kultur und Konjunktur (Basler Nachrichten), 69.

Abbildungen - Illustrations.

- Brulhart, H., 30; Burgmeier M., 1; Chiesa P., 28; Deringer F., 5; Frei H., 37; Früh Eug., 23; Gessner W., 38, 80; Giacometti A. (Photo), 58; Glinz Th., 62; Gueydan A., 46; Haas-Triverio G., 75; Heussler E. G., 47; Hubacher H. (A. Giacometti), 44; Hodler F., Righini S. und E. Würtenberger, 7; Iselin Chr., 43, 69, 79; Mairet Alex., 18, 19, 21; Müllegg A., 12, 72; Patocchi A., 77; Righini S., 61 (Siehe auch «Nachtrag» S. 74); Rüegger O., 67; Schneider W., 5, 22, 81; Sion (Kupferstich 1642), 41; Thaler W., 6; Watteau, 3; Weber Aug., 15.

Indice.

- Arco (l') di Bissietta, 14.
 Borse di studio, 6, 74.
 Concorso per una fontana sul Monte Ceneri, 74; decorazione della Palestra di Locarno, 80.

- Esposizione generale 1948 Berna, 81.
 Pulsate, di Bissietta, 37.
 Rapporto presidenziale della sezione Ticino, 28.

Table des matières.

- Anniversaires: Auberjonois R., 59; Baer W., 47; Balmelli A., 83; Blondin F., 39; Bräm H., 59; Cattani O., 47; Dischler L., 59; Egger C., 14; Estoppey D., 59; Flury P., 32; Fuglister J., 59; Gsell M.me Marg., 83; Guyonnet A., 47; Henziross E., 47; Herzig H., 47; Herzog J., 39; Huggler H., 32; Hügin K., 59; Jacobi J., 76; Jaggi L., 67; Lateltin E., 67; Loosli C. A., 31; Loup L., 39; Martin-Couvet W., 59; Meister O., 59; Morach O., 59; Morgenthaler E., 83; Munzinger H., 59; Perrelet P., 59; Schott F., 59; Senn T., 59; Steiner H., 68; Tièche A., 32; Wassmuth H., 59; Wyler O., 24; Zimmermann Ed., 59; Züricher U. W., 59.
 Art (l') et l'Etat moderne, par L. Gielly, 21.
 Assemblée des délégués et assemblée générale, 10, 33, 34, 35, 49, 53, 55.
 Avis aux peintres-verriers, 39.
 Avis du comité central, 6, 15, 80.
 Bibliographie: Apprendre à voir, par M. Marangoni, 81; Calendrier 1948 des CFF, 81; Calendrier d'Art Suisse 1948 de la Société polygraphique Laupen, 81; Histoire de l'art en Suisse, par Jos. Gantner, 23. (voir aussi «Büchertisch».)
 Bilan, 56.
 Bourses d'études, 6, 38, 63, 74.
 Budget, 36.
 Caisse de maladie, 10, 34, 50, 53, 55, 66, 73.
 Caisse de secours, 23, 38, 65.
 Communications du c. c., 6, 15.
 Communications des sections, voir Rapports des sections.
 Comptes annuels, 56, 57.
 Concours: Basilique de St. Pierre à Rome, 67; Bulletins de marche et diplômes de réglage de chronomètres, département de l'industrie, Neuchâtel, 66; Décoration lumineuse de la Rade de Genève, 66; Monument du centenaire de la République et Canton de Neuchâtel, 14; Tableaux scolaires, 63; Terrasse de l'Evêché, Genève, 39; Tir cantonal neuchâtelois, 47.
 Confédération (la) et les beaux-arts, 63.
 Conférence des présidents (la 24e), 9.
 Contrôle des importations d'oeuvres d'art, 63.
 Cotisation annuelle, 53.
 Création d'occasions de travaux artistiques, 35, 53, 63.
 Don suisse des arts, 74.
 Ecole suisse de gymnastique et de sport, Macolin, 51.
 Effectif des membres, 51.
 Encouragement des beaux-arts, 63.
 Expositions (Calendrier des), 8, 16, 24, 32, 40, 48, 60, 68, 76, 83.
 Expositions: à l'étranger, 9, 35, 53, 63; de la Société, 9, 34, 53, 81; Nationale, 16, 34, 53, 63; Regionale 1947, 20, 39.
 Estampe, 51.
 Fondation Gleyre, 64.
 Fondation Gottfr. Keller, 64.
 Importation d'oeuvres d'art, 63.
 Institut suisse à Rome, 4, 54.
 Menus propos d'un peintre neuchâtelois, Octave Matthey, 70.
 Mise en garde, 80.
 Musée Vela à Ligornetto, 64.
 Nécrologie: H. Brulhart, 21, 30; M. Burgmeier, 1; Hans Frei, 37; Aug. Giacometti, 44, 58; Hans Huggler, 83; Fritz Kunz, 40; Alex. Mairet, 16, 18; S. Righini (in memoriam), 61; Otto Rüegger, 38.
 Nomination des vérificateurs de comptes, 53.
 Nos assemblées à Sion, par A. D., 49.
 Pages de France: Pierre Bonnard, par C. Cogniat, 4; Ch. Dufresne, par R. Cogniat, 62; Gromaire, par R. Cogniat, 45; Le langage pictural n'est pas inné, par Léon Degand, 17; (voir aussi la réponse de H. Jegerlehner, 30); Georges Rouault, par R. Cogniat, 45; La sculpture au Salon d'automne, par Ch. Kunstler, 29; Watteau, par Ch. Kunstler, 3.
 Paroles d'artistes: Degas, 80. (Voir aussi: «Sprüche...».)
 Place (la) faite à la sculpture, par A. Ramseyer, 7.
 Plan Zipfel, 51.
 Prescriptions d'exécution des statuts, 10, 35, 53.
 Prix de Genève, 38.
 Questions juridiques et expositions, par le Dr. J. Ruedin, 27.
 Rapports: du président, 50; des sections: Argovie, 13; Bâle, 11, 36; Berne, 13; Fribourg, 19; Genève, 18, 47; Lucerne, 19; Neuchâtel, 14, 19; Paris, 18; St. Gall, 13; Soleure, 20, 59; Tessin, 28; Vaudoise, 14, 29; Zurich, 20; des vérificateurs de comptes, 57.
 Séjours en France, 25.
 Sion et les peintres, par Maurice Zermatten, 41.
 Société polygraphique de Laupen et caisse de secours, 23, 38.
 Valeur (De la) de certaines critiques d'art, par E. Hornung, 14.
 Watteau, par Ch. Kunstler, 3.

Die schweiz. Carnegie-Stiftung für Lebensretter hat einen Wettbewerb unter 8 Schweizer-Bildhauern ausgeschrieben für eine neue Denkmünze. Die Jury hat folgenden Entscheid gefällt:

- | | |
|-------------------------------------|-----------------|
| I. Rang - Max Weber, Genf | Preis Fr. 600.— |
| II. Rang - Hans von Matt, Stans | » Fr. 400.— |
| III. Rang - Franz Fischer, Oerlikon | » Fr. 300.— |
| IV. Rang - Luc Jaggi, Genf | » Fr. 200.— |

Die Verfasser der ersten drei Projekte werden zu einem zweiten beschränkten Wettbewerb eingeladen.